

**ÖZLEM POLAT ATAN, Dr.**

Boğaziçi Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi, Türkçe Dersleri Koordinatörlüğü

34342 Bebek/İstanbul

**EĞİTİM :**

**Doktora:** Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Bilim Dalı, «*Kerime Nadir ve Muazzez Tahsin Berkand'ın Romanlarından Sinemaya Kadın İmgesi*», 2008. Tez Danışmanı: Prof. Dr. Şükran Esen

**Yüksek Lisans:** Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Programı, «*Tanzimat Romanında Eğitim Teması*», 2000. Tez Danışmanı: Prof. Dr. Nüket Esen

**Lisans:** Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, «*Üsküplü İshak Çelebi Divanı'ndaki Gazellerde Rakip Kavramı* » 1996, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Zehra Toska

**YABANCI DİL:** İngilizce (çok iyi)  
Osmanlıca (iyi)

**UZMANLIK ALANLARI :** Tanzimat Edebiyatı, Popüler Edebiyat, Edebiyat ve Sinema, Edebiyat Uyarlamaları, Kadın Yazını

**MESLEKİ DENEYİM:**

**2000-...** Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türkçe Dersleri Koordinatörlüğü, Öğretim Görevlisi

**2001-2002 :** Koç Üniversitesi, Fen-İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Türkçe Bölümü, Okutman

**2000-2001 :** İstanbul Bilgi Üniversitesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Türk Dili Birimi, Öğretim Görevlisi

**1999-2000 :** Terakki Vakfı Özel Şişli Terakki Lisesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

<b>1999-2000 :</b>	Haliç Üniversitesi, Türk Dili Birimi, Okutman
<b>1998-1999 :</b>	İstanbul Bilgi Üniversitesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Türk Dili Birimi, Öğretim Görevlisi
<b>1996-1998 :</b>	Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, TRT, Metin Yazarı
<b>1996 (Mart) :</b>	Görkem Koleji, Stajyer Öğretmen
<b>VERİLEN DERSLER :</b>	TK 221 Türk Dili TK 222 Türk Dili

#### **YAYINLAR:**

- “Tanzimat Romanında Eğitim,” *Türkçe ve Edebiyat Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar*, İstanbul: Eyüboğlu Eğitim Kurumları Yayınları, 2002, s.90-101.
- “Öykülerde Unutulan Kadınlar”, *Varlık*, Nisan 2014, s. 21-24.
- “Öykülerde Unutulan Kadınlar“, *Yıldızları Seyreden Kadın Suat Derviş*, Haz: Günseli Sönmez İşçi, İstanbul: İthaki Yayınları, 2015, s. 157-170.
- “Kerime Nadir“, *Kadın Hayatlarını Yazmak: Otobiyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı Sempozyumu Uluslararası Sempozyum Bildiri Kitabı*, Haz: Birsen Talay Keşoğlu, Leyla Şimşek Rathke, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Vakfı, 2016.

[www.kadineserleri.org/yayinlar\\_vakif\\_yayinlari\\_sempozyum\\_bildirileri\\_kadin\\_hayatlarini\\_yazmak.asp](http://www.kadineserleri.org/yayinlar_vakif_yayinlari_sempozyum_bildirileri_kadin_hayatlarini_yazmak.asp)

#### **BİLDİRİLER :**

- “Tanzimat Romanında Eğitim“, *Türkçe-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu II*, Eyüboğlu Koleji, İstanbul, 30 Mart 2002.
- “Kahraman Kadınlar”, *Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma Sempozyumu*, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, 3 Mart 2004.
- “Romandan Sinemaya Kadın“, *Sinema ve Edebiyat Konferansı*, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, 19 Ekim 2004.
- “Pembe Gerçeklikte Yaşayan Bir Kahraman: Küçük Hanımefendi Neriman“, *V. Kültür Araştırmaları Sempozyumu:Medya ve Kültür*, Karaelmas Üniversitesi, Zonguldak, 2-4 Temmuz 2009.
- “Öykülerde Unutulan Kadınlar“, *Kadın Yazarlar Sempozyumu: Suat Derviş*, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İstanbul, 4-5 Nisan 2013.
- “ Romandan Sinemaya Değiştirilen Bir Kadın Kahraman“, *2. Uluslararası Dil ve Edebiyat Sempozyumu*, İzmir Üniversitesi, İzmir, 17-19 Haziran 2013.

- “Kerime Nadir“, *Kadın Hayatlarını Yazmak: Otobiyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı Sempozyumu*, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, 19-20 Nisan 2014.
- “Karşılaştırmalı Bir Analiz: Romandan Sinemaya Kadın İmgesi“, *6. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi*, Selçuk Üniversitesi, Konya, 12-14 Ekim 2016.
- “Anlatılar Arasında Bir Kadın Kahraman: Kezban, *II.Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi*, Çukurova Üniversitesi, Adana, 4-5 Mayıs 2018.
- “Yabangülü“, *V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi*, Akdeniz Üniversitesi, Antalya, 2-3 Kasım 2018.

#### **SERTİFİKALAR:**

- “Yurdanur Salman Çeviri Atölyesi“, Yapı Kredi Kültür ve Sanat Birimi, İstanbul, Mayıs 1994.
- “Murathan Mungan Yaratıcı Yazarlık Atölyesi“, Yapı Kredi Kültür ve Sanat Birimi, İstanbul, Aralık, 1994.
- “Öğretmenlik Formasyonu Kursu“, İstanbul Üniversitesi, Ekim 1995-Mayıs 1996.
- “Türsak Sinema Seminerleri“, Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı, Ocak-Nisan 2003.