

## DENİZ AKTAN KÜÇÜK

deniz.aktan@gmail.com

### ARAŞTIRMA VE İLGİ ALANLARI

On dokuzuncu yüzyıl Osmanlı edebiyatı, Modernite / modernleşme çalışmaları, Modern Türk edebiyatı, Eleştirel okuma ve yazma biçimleri, Anlatıbilim, Eleştiri teorileri

### EĞİTİM

- 2007- 2014 **Doktora:** Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü  
Tez: “Tanrısal Sessizlikte Yankılanan İnsan Sesi: Tevfik Fikret Şiirinde Dünyevileşme ve Ölüm”
- 2003-2007 **Yüksek Lisans:** Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü  
Tez: “Türk Romanında Aylaklık (1875-1960)”
- 1998-2003 **Lisans:** Boğaziçi Üniversitesi, Felsefe Bölümü

### AKADEMİK DENEYİM

- 2022 - ... **Dr. Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı):** Yeditepe Üniversitesi / Eğitim Fakültesi – Türkçe Dersleri  
TKL 201 Türk Dili
- 2022 - ... **Dr. Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı):** Boğaziçi Üniversitesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü  
TKL 38A Modernity, City and Literature  
**Dr. Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı):** Boğaziçi Üniversitesi / Türkçe Koordinatörlüğü  
TK 221 Turkish for Native Speakers  
TK 222 Turkish for Native Speakers
- 2012 - 2021 **Dr. Öğretim Görevlisi:** İstanbul Şehir Üniversitesi / Ortak Dersler Birimi  
UNI 111 / UNI 112 Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma
- 2011 - 2013 **Öğretim Görevlisi:** Syracuse Üniversitesi (İstanbul)  
TRK 100 Turkish Language and Culture
- 2009 - 2012 **Öğretim Görevlisi:** Bahçeşehir Üniversitesi / “Learn Turkish in Istanbul”

Summer School Program

TL 1001 Intensive Elementary Turkish

TL 1002 Intensive Intermediate Turkish

TL 1003 Intensive Advanced Turkish Reading

2008 - 2012 **Öğretim Görevlisi:** Bahçeşehir Üniversitesi / Genel Eğitim Birimi

TLL 2021 / TLL 2022 Türk Dili ve Edebiyatı

TLL 1000 / TLL 1001 Yabancılar için Türkçe

GEP 1350 Eleştirel Düşünce ve Edebiyat Eleştirisi

GEP 1203 Edebiyat ve Toplum

2004 - 2008 **Araştırma Görevlisi:** Boğaziçi Üniversitesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

## **DİLLER**

- Osmanlıca (okuma)
- İngilizce (ileri)
- Almanca (orta)

## **YAYINLAR**

(2023). “Human Voice Echoing in the Silence of God: Tevfik Fikret and Modern Ottoman Poetry.” Havlioğlu, D. and Uysal, Z. (Ed.), *The Routledge Handbook of Turkish Literature* içinde, (yayımlanacak).

(2023). Halit Ziya Uşaklıgil. *Nemide*. Aktan Küçük, D. (Çev. & Ed.). İstanbul: Koridor Yayınları (yayımlanacak).

(2023). “Hafızanın Bahçesinde: *Kara Kitap*’ta Geçmişin Şimdideki Varlığı Üzerine.” İrmak, E. (Ed.), *Kara Kitap Üzerine Yazılar* içinde. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları (yayımlanacak).

(2022). Nabizade Nazım. *Zehra*. Aktan Küçük, D. (Çev. & Ed.). İstanbul: Koridor Yayınları (yayımlanacak).

(2022). “Distopya Ütopya Dönerken: ‘Aşkın L\* Hali’nde Gelecek Tahayyülleri.” Şeker, A. ve Özcan, E. (Ed.), *Yeraltı Kliniği: Türkiye’de Yeraltı Edebiyatı ve Toplumsal Cinsiyet Okumaları* içinde. İstanbul: Nika Yayınevi (yayımlanacak).

(2022). “Şimdi Sevişme Vakti’nde Romantik Muhalefet.” Kayabaşı, N. (Ed.), *İyi ve Güzel Başka Bir Dünya Sempozyumu Kitabı* içinde (125-137). Bursa: Nilüfer Kütüphane.

- (2022). “Kötücüllük-Çaresizlik Ekseninde *Fatih-Harbiye*’de Baba-Kız İlişkisi.” Çağın, Ş. ve Maktal Canko, D. (Eds.), *Babalar ve Kızlar* içinde (375-394). İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları.
- (2022). “Öykünün Ta Kendisi Olarak Duygu, Bir ‘Ben’ Öyküsü Olarak *O ve Ben*.” Dicle, E. (Ed.), *Edebiyatın Duygu Haritası* (109-144). İstanbul: Dergâh Yayınları.
- (2022). “İskât-ı Cenîn (BEDRÎ PAŞA)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/iskat-i-cenin-bedri-pasa-tees-1940>. [Erişim Tarihi: 29 Nisan 2022].
- (2022). “Bir Günlük İkbâl (BEDRÎ PAŞA)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/bir-gunluk-ikbal-bedri-pasa>. [Erişim Tarihi: 29 Nisan 2022].
- (2021). “Tevfik Fikret’in Son Şiirlerinde Hayat ve Ölüm.” Çeviker, T. (Haz.), *Tevfik Fikret’e Armağan* içinde ((557-577). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- (2021). “Şebnem İşigüzel’in *Eski Dostum Kertenkele* Romanında Yoksul Kimliği Kitaplarla Aşmak.” Karagözoğlu Ashyürek, M. (Ed.), *Türk Edebiyatında Kitap, Kütüphane ve Okuma Kültürü* içinde (595-609). İstanbul: Hece Yayınları.
- (2021, Temmuz-Ağustos). “Distopya Ütopyaya Dönerken: ‘Pembe ve Eflatun’da ‘Aşkın L\* Hali’.” *Notos*, 87, 40-43.
- (13 Mayıs 2021). “‘Mikroplar ve Epidemiyoloji Çağı’nda *Veba Geceleri*.” *K24*, Erişim tarihi: 13 Mayıs 2021, <https://t24.com.tr/k24/yazi/mikroplar-ve-epidemiyoloji-cagi-nda-veba-geceleri,3214>
- (2021, Ocak-Şubat). “Türkçe Edebiyat Eleştirisinin Freud’la İmtihanı: İzzettin Şadan’ın Psikanaliz Tetkikleri.” *Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi* 97, 62-66.
- (2020, Aralık). “Şiirin İyileştiriciliğinin Peşinde *Yeryüzü Halleri*’ne Açılmak.” *Birikim Dergisi* 380, 49-55.
- (2020, Kasım). “Asır Sonu Osmanlı Edebiyatını Yeniden Düşünmek: Servet-i Fünûn Şiir Telakkisinde Öznellik ve Dünyevileşme.” *Muhafazakâr Düşünce Dergisi* 16/ Özel Sayı 1, 142-161.
- (2020, Mart-Nisan). “Tomris Uyar’ın *İpek ve Bakır*’ını Açılış ve Kapanışıyla Okumak: ‘Çiçek Dirilticileri’ ve ‘Sarmaşık Gülleri’nde İlişkisizliğin Katmanları.” *Ecinniler Dergi*, 2, 32-40.
- (2019). *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı*. İstanbul: İletişim Yayınları. [(Haz.) Murat Narcı ile beraber]
- (2019). “‘Şadan’ın Gevezelikleri’nden ‘Demiryolu Hikayecileri’ne: Makinenin Düzeninde Hikâye Anlatıcısı Olmak.” Aktan Küçük, D. ve Narcı, M. (Haz.), *Siyah Endişe: Bir*

- Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* içinde (189-214). İstanbul: İletişim Yayınları.
- (2018). “Sunuş.” Halit Ziya Uşaklıgil, *Mai ve Siyah* içinde (11-13). İstanbul: Beyaz Balina Yayınları.
- (2018, Ocak). “Söyleşi/Soruşturma: Sizdeki Sabahattin Ali...?” *Hece Dergisi* (*Susturulamayan Ses Sabahattin Ali Özel Sayısı*), 253, 279-280.
- (07 Eylül 2017). “Tevfik Fikret’te Bir Teselli, Aldatıcı Bir Umut Olarak Öte-Dünya.” *K24 (Mekân Dosyası)*, Erişim tarihi: 1 Mayıs 2018, <http://t24.com.tr/k24/yazi/tevfik-fikret-ote-dunya.1366>
- (2017, Kasım-Aralık). “*Servet-i Fünun*, Sansür ve Ötesi.” *Kitaplık*, 188, 68-78.
- (2013). “İstanbul’un Orta Yeri Sinema: Sait Faik Hikâyesinde ‘Sinema’ Üzerine Bir Kolaj Denemesi.” Armağan, Y. (Haz.), *Sait Faik Kitabı* içinde (380-417). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- (2013). “Kalender, Mefkûreci ve Bedbin: Sabahattin Ali Şiirinde Hayat.” Sönmez, S. (Haz.), *Sabahattin Ali Kitabı* içinde (361-378). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- (2011, Mayıs-Haziran). “*Benim Bütün Günahlarım*’da Müphemiyet ve Kötücül.” *Özgür Edebiyat*, 27, 88-96.
- (2011). “İngiliz Kemal, Türler Savaşında.” Uysal, Z. (Ed.), *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* içinde (399-422). İstanbul: İletişim Yayınları.
- (2010, Temmuz-Ağustos). “Peyami Safa’nın Mütereddin Bohemleri.” *Özgür Edebiyat*, 22, 99-104.
- (2010, Bahar). “Kariîn İle Hasbihâl”:Mukaddimelerinin Işığında Ahmet Mithat Üzerine Bir Deneme.” *Turkish Studies/ Türkoloji Araştırmaları*, 5/2, 604-620.
- (2009, Bahar). “Aylak Adam Üzerine Anlatıbilimsel Bir Yorum Denemesi.” *Kritik*, 3, 114-147.
- (2009). “Edebiyat” ve “Aylaklık.” Derviş, P., Tanyeli, U. ve Tanju, B. (Haz.), *İstanbullaşmak : Olgular Sorunsallar Metaforlar* içinde (Türkçe/İng./Alm.). İstanbul: Garanti Galeri.
- (2008, Ekim). “*Sokaktaki Adam Aylak Adama Karşı*.” *Kitaplık*, 120, 97-101.
- (2008, Mart). “Aşırılıkların Kıskaçında Bir Varoluş Hali Olarak Aylaklık: Yakup Kadri ve Bireyselleşme Potansiyeli.” *Kritik*, 1, 233-263.
- (2007, Aralık). “*Puslu Kıtalar Atlası*’nın Muktedir Mâdunları.” *Kitaplık*, 111, 102-104.
- (2006, Ağustos-2007, Kasım). “Peki Sizin Aklınızda Ne Var Sayın Ramiz?: Tanpınar’ın İzinde Bir Karşı- Aktarım Çözümlemesi.” *Pasaj*, 4-5, 161-168.

(2007, Mart). “Modernite/Modernleşme ve İki Kötücüllük.” *Kitap-lık*, 103, 94-98.

## **CEVİRİLER**

Adak, H. (2011). “Oy Hakkını Savunan İmparatorluk Kadınları, Cumhuriyetin Kızları: Kadın Oto/Biyografi Yazarlarının Anlattığı Milli Tarihtir (1918/1935).” Uysal, Z. (Ed.), (D. Aktan Küçük, Çev.). *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* içinde (ss. 253-282). İstanbul: İletişim Yayınları.

Krishnamurti, J. (2009). *Bunları Düşün*, Jiddu, (D. Aktan Küçük, Çev.). İstanbul: Omega Yayınları.

## **BİLDİRİLER**

(10 Aralık 2022). “Şimdi Sevişme Vakti’nde Romantik Muhalefet.” İyi ve Güzel Başka Bir Dünya Sempozyumu, Nilüfer Kütüphane Müdürlüğü Yılın Yazarı Sait Faik Etkinlikleri, Bursa.

(25 Mayıs 2022). “Edebiyattan Sinemaya Uyarlamalar: Nahid Sırrı Örik, *Kıskanmak*.” Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.

(7 Kasım 2021). “Tevfik Fikret Neden Resim Yapar?”, AKS’ta Şair Konuşmaları Etkinliği, Antalya Kültür Sanat Vakfı, çevrimiçi etkinlik.

(21 Kasım 2019). “Modern Kent, Kalabalıklar ve Arayış: *Aylak Adam*.” Dönence: *Aylak Adam* 60 Yaşında Etkinliği, Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.

(27 Şubat 2019). “*Servet-i Fünun* Dergisi ve Asr-ı Terakki Malumatfuruşluğu.” Asır Sonu Kültür Tarihinde *Servet-i Fünun* Dergisi Çalıştayı, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

(15 Ocak 2019). “Nâzım Hikmet-Necip Fazıl ‘Husumet’ini Tevfik Fikret-Mehmet Akif Polemiğiyle Okumak.” Nazım Hikmet’le Karşılaşmalar Sempozyumu, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

(15 Aralık 2018). “*Damla Damla Günler*: Adalet Ağaoğlu’nda Kendilik ve Yazının Sınırları.” Bir Çağ Yazarı: Adalet Ağaoğlu Edebiyatına Çok Disiplinlilik ve Türkiye Çalışmaları Üzerinden Yaklaşmak Sempozyumu, Tarih Vakfı, İstanbul.

(16-22 Temmuz 2018). “The ‘Illustrated’ *Servet-i Fünun* Magazine and the Transformation of the Fin de Siècle Ottoman Readers to Spectators.” WOCMES (World Congress for Middle Eastern Studies), Sevilla, İspanya.

(25-26 Mayıs 2018). “İmparatorluk Başkentini Yeniden Tasavvur Etmek: *Servet-i Fünun* Dergisinin ‘İstanbul Postası’ Köşesi.” Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu, İstanbul.

(24 Kasım 2017). “Tanrısal Sessizlikte Yankılanan İnsan Sesi: Tevfik Fikret Şiirinde Dünyevileşme ve Ölüm.” Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Tez Sunumları, İstanbul.

- (28-29 Nisan 2016). “‘Şadan’ın Gevezelikleri’nden ‘Demiryolu Hikayecileri’ne: Makinenin Düzeninde Hikâye Anlatıcısı Olmak.” Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- (18 Ocak 2016). “Tevfik Fikret’in Heykelini mi Dikmeli, Kitaplarını mı Yakmalı?: 1940ların Hararetli Tartışma Ortamında Tevfik Fikret ve Davası.” Hacı-i Evvel: Nüket Esen Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- (21-22 Kasım 2014). “Romanların ‘Aylak’ İstanbul’u.” Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri Sempozyumu, Pera Müzesi - İstanbul Araştırmaları Merkezi, İstanbul.
- (19-21 Ekim 2011). “Yaban Üzerine Eleştirel Çeşitlemeler.” II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Dil ve Üslup İncelemeleri), Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta.
- (2-4 Haziran 2011) “The Demystification of Fairy-Tale Creatures in Ottoman Literature: Tevfik Fikret against Superstition.” II IFSR International Conference: The Uses of Enchantment: Magic In Fairy-Tales, Myths and Stories, Jagiellonian University, Kraków, Polonya.
- (28-30 Nisan 2011). “Servet-i Fünun Romanında Aylaklık: *Eylül ve Aşk-ı Memnu*.” Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ordu.
- (19-24 Temmuz 2010). “New Laws of Dwelling: Sacred Homes - Uncanny Streets.” WOCMES (World Congress for Middle Eastern Studies), Barcelona, İspanya.
- (20-21 Mayıs 2010). “Bir ‘Ben’ Hikâyesi Olarak *O ve Ben*.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- (7-8 Ocak 2010). “The Beautiful and the Ugly: Notes on the Modern Turkish Literature.” First International Symposium of Corpus: “The Beautiful and The Ugly: Body Representations”, Lizbon, Portekiz.
- (15-17 Ekim 2009). “The Emergence of Urban Crowds in Turkish Novel.” Urban Crowds in History (and Beyond) Conference, University of Tours, Fransa.
- (29 Nisan-1 Mayıs 2009). “Çağrılmayan Üzerine Notlar.” 12th International Cultural Studies Conference, Ege Üniversitesi, İzmir.
- (7-8 Mayıs 2008). “*İçimizdeki Şeytan*: Aylaklık.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- (9 Mart 2007). “Fevri Bir Olgunlaşma Örneği Olarak *Primo Türk Çocuğu*“, I. Düünden Bugüne Ömer Seyfettin Sempozyumu, Balıkesir.
- (12-13 Mayıs 2005). “*Matmazel Noraliya’nın Koltuğu*’nda Aylaklık, Modernleşme ve Doğu-Batı Sentezi.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

## **PROJELER**

2015-2019 **Araştırmacı:** TUBİTAK, “Osmanlı Kültür Tarihinde *Servet-i Fünûn* Dergisi Projesi”

## **SERTİFİKALAR**

“Erasmus Mundus Intensive Program: Turkic Languages and Cultures in Europe”, 1-13  
Şubat 2007, İstanbul.