

DENİZ AKTAN KÜÇÜK

deniz.aktan@gmail.com

RESEARCH INTERESTS

Ottoman/Turkish Modernization, 19th Century Ottoman Literature, Fin de Siècle Ottoman Print Culture, Modern Turkish Literature, Literary Theory and Criticism, Continental Philosophy, Narratology, Urban Studies.

EDUCATION

- 2007-2014 **Boğaziçi University** (İstanbul)
PhD - Turkish Language and Literature
Dissertation: “Human Voice Echoing in the Silence of God:
Worldliness and Death in Tevfik Fikret’s Poetry”
- 2003-2007 **Boğaziçi University** (İstanbul)
M.A - Turkish Language and Literature
Thesis: “Idleness in Turkish Literature (1875-1960)”
- 1998-2003 **Boğaziçi University** (İstanbul)
B.A - Philosophy

TEACHING EXPERIENCE

- 2022 - ... **Instructor (part-time):** Yeditepe University
Faculty of Education
The Turkish Language and Literature Teaching
Program
TKL 201 Turkish Language I
- 2022 - ... **Instructor (part-time):** Boğaziçi University
Turkish Language and Literature Department
TKL 38A Modernity, City and Literature
- Instructor (part-time):** Boğaziçi University
Turkish Language Courses Coordination Unit
TK 221 Turkish for Native Speakers
TK 222 Turkish for Native Speakers
- 2012 - 2020 **Instructor:** Istanbul Sehir University / Core Curriculum
UNI 111 Critical Reading and Writing in Turkish I
UNI 112 Critical Reading and Writing in Turkish II

- 2011 - 2013 **Instructor:** Syracuse University (SU) Abroad in Istanbul Program
TRK 100 Survival Turkish
- 2008 - 2012 **Instructor:** Bahçeşehir University “Learn Turkish in Istanbul”
Summer School Program
TL 1001 Intensive Elementary Turkish
TL 1002 Intensive Intermediate Turkish
TL 1003 Intensive Advanced Turkish Reading
- 2008 - 2012 **Instructor:** Bahçeşehir University, Arts and Sciences Faculty,
Sociology Department, General Education Division
TLL 2021 Turkish Language and Literature (I)
TLL 2022 Turkish Language and Literature (II)
TLL 1000 Turkish for Foreigners (elementary)
TLL 1001 Turkish for Foreigners (intermediate)
GEP 1350 Critical Thinking and Literary Criticism
GEP 1203 Literature and Society
- 2005 - 2008 **Teaching Assistant:** Boğaziçi University, Arts and Sciences Faculty,
Turkish Language and Literature Department

LANGUAGES

- Turkish (native)
- Ottoman Turkish (reading)
- English (advanced)
- German (intermediate)

PUBLICATIONS

- Aktan Küçük, D. (2023). “Human Voice Echoing in the Silence of God: Tevfik Fikret and Modern Ottoman Poetry.” Havlioğlu, D. and Uysal, Z. (Ed.), in *The Routledge Handbook of Turkish Literature* (forthcoming).
- Halit Ziya Uşaklıgil. (2023). *Nemide*. Aktan Küçük, D. (Trans. & Ed.). İstanbul: Koridor Yayınları (forthcoming).
- Aktan Küçük, D. (2023). “Hafızanın Bahçesinde: *Kara Kitap*’ta Geçmişin Şimdideki Varlığı Üzerine.” Irmak, E. (Ed.), in *Kara Kitap Üzerine Yazılar*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları (forthcoming).
- Nabizade Nazım. (2022). *Zehra*. Aktan Küçük, D. (Trans. & Ed.). İstanbul: Koridor Yayınları (forthcoming).

- Aktan Küçük, D. (2022). “Distopya Ütopyaya Dönerken: ‘Aşkın L* Hali’nde Gelecek Tahayyülleri.” Şeker, A. and Özcan, E. (Eds.), in *Yeraltı Kliniği: Türkiye’de Yeraltı Edebiyatı ve Toplumsal Cinsiyet Okumaları*. İstanbul: Nika Yayınevi (forthcoming).
- Aktan Küçük, D. (2022). “‘Şimdi Sevişme Vakti’nde Romantik Muhalefet.” Kayabaşı, N. (Ed.), in *İyi ve Güzel Başka Bir Dünya Sempozyumu Kitabı* (125-137). Bursa: Nilüfer Kütüphane.
- Aktan Küçük, D. (2022). “Kötücüllük-Çaresizlik Ekseninde *Fatih-Harbiye*’de Baba-Kız İlişkisi.” Çağın, Ş. and Maktal Canko, D. (Eds.), in *Babalar ve Kızlar* (375-394). İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları.
- Aktan Küçük, D. (2022). “Öykünün Ta Kendisi Olarak Duygu, Bir ‘Ben’ Öyküsü Olarak *O ve Ben*.” Dicle, E. (Ed.), in *Edebiyatın Duygu Haritası* (109-144). İstanbul: Dergâh Yayınları.
- Aktan Küçük, D. (2022). “İskât-ı Cenîn (BEDRÎ PAŞA)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/iskat-i-cenin-bedri-pasa-tees-1940>.
- Aktan Küçük, D. (2022). “Bir Günlük İkbâl (BEDRÎ PAŞA)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*, <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/bir-gunluk-ikbal-bedri-pasa>.
- Aktan Küçük, D. (2021). “Tevfik Fikret’in Son Şiirlerinde Hayat ve Ölüm.” Çeviker, T. (Ed.), in *Tevfik Fikret’e Armağan* (557-577). İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Aktan Küçük, D. (2021). “Şebnem İşigüzel’in *Eski Dostum Kertenkele* Romanında Yoksul Kimliği Kitaplarla Aşmak.” Karagözoğlu Aslıyürek, M. (Ed.), in *Türk Edebiyatında Kitap, Kütüphane ve Okuma Kültürü* (595-609). İstanbul: Hece Yayınları.
- Aktan Küçük, D. (July-August 2021). “Distopya Ütopyaya Dönerken: ‘Pembe ve Eflatun’da ‘Aşkın L* Hali’.” *Notos* 87, 40-43.
- Aktan Küçük, D. (13 May 2021). “‘Mikroplar ve Epidemiyoloji Çağı’nda *Veba Geceleri*.” *K24*, <https://t24.com.tr/k24/yazi/mikroplar-ve-epidemiyoloji-cagi-nda-veba-geceleri,3214>.
- Aktan Küçük, D. (January-February 2021). “Türkçe Edebiyat Eleştirisinin Freud’la İmtihani: İzzettin Şadan’ın Psikanaliz Tetkikleri.” *Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi* 97, 62-66.

- Aktan Küçük, D. (November 2020). “Asır Sonu Osmanlı Edebiyatını Yeniden Düşünmek: Servet-i Fünûn Şiir Telakkisinde Öznellik ve Dünyevileşme.” *Muhafazakâr Düşünce Dergisi* 16/ Özel Sayı 1, 142-161.
- Aktan Küçük, D. (December 2020). “Şiirin İyileştiriciliğinin Peşinde Yeryüzü Halleri’ne Açılmak.” *Birikim Dergisi* 380, 49-55.
- Aktan Küçük, D. (March-April 2020). “Tomris Uyar’ın *İpek ve Bakır*’ını Açılış ve Kapanışıyla Okumak: ‘Çiçek Dirilticileri’ ve ‘Sarmaşık Gülleri’nde İlişkisizliğin Katmanları.” *Ecinniler Dergi* 2, 32-40.
- Aktan Küçük, D. and Narcı, M. (Ed.). (2019). *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı*. İstanbul: İletişim.
- Aktan Küçük, D. (2019). “‘Şadan’ın Gevezelikleri’nden ‘Demiryolu Hikayecileri’ne: Makinenin Düzeninde Hikâye Anlatıcısı Olmak.” Aktan Küçük, D. and Narcı, M. (Ed.), in *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* (189-214). İstanbul: İletişim.
- Aktan Küçük, D. (2018). “Sunuş.” Arıkan, Z. (Ed.), in Halit Ziya Uşaklıgil, *Mai ve Siyah* (11-13). İstanbul: Beyaz Balina.
- Aktan Küçük, D. (January 2018). “Söyleşi/Soruşturma: Sizdeki Sabahattin Ali...?” *Hece Dergisi (Susturulamayan Ses Sabahattin Ali Özel Sayısı)* 253, 279-280.
- Aktan Küçük, D. (07 September 2017). “Tevfik Fikret’te Bir Teselli, Aldatıcı Bir Umut Olarak Öte-Dünya.” *K24*, <http://t24.com.tr/k24/yazi/tevfik-fikret-ote-dunya,1366>
- Aktan Küçük, D. (November-December 2016). “*Servet-i Fünun*, Sansür ve Ötesi.” *Kitaplık* 188, 68-78.
- Aktan Küçük, D. (2013). “İstanbul’un Orta Yeri Sinema: Sait Faik Hikâyesinde ‘Sinema’ Üzerine Bir Kolaj Denemesi.” Armağan, Y. (Ed.), in *Sait Faik Kitabı* (380-417). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Aktan Küçük, D. (2013). “Kalender, Mefkûreci ve Bedbin: Sabahattin Ali Şiirinde Hayat.” Sönmez, S. (Ed.), in *Sabahattin Ali Kitabı* (361-378). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Aktan Küçük, D. (May-June 2011). “*Benim Bütün Günahlarım*’da Müphemiyet ve Kötücül.” *Özgür Edebiyat* 27, 88-96.

- Aktan Küçük, D. (2011). “İngiliz Kemal, Türler Savaşında.” Uysal, Z. (Ed.), in *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* (399-422). İstanbul: İletişim.
- Aktan Küçük, D. (July-August 2010). “Peyami Safa’nın Mütereddin Bohemleri.” *Özgür Edebiyat* 22, 99-104.
- Aktan Küçük, D. (Spring 2010). “‘Kari’in İle Hasbihâl’:Mukaddimelerinin Işığında Ahmet Mithat Üzerine Bir Deneme.” *Turkish Studies/ Türkoloji Araştırmaları* 5/2, 604-620.
- Aktan Küçük, D. (Spring 2009). “Aylak Adam Üzerine Anlatıbilimsel Bir Yorum Denemesi.” *Kritik* 3, 114-147.
- Aktan Küçük, D. (2009). “Edebiyat” and “Aylaklık.” Derviş, P., Tanyeli, U. and Tanju, B. (Ed.), in *İstanbullaşmak : Olgular Sorunsallar Metaforlar* (Turkish/Eng./Ger.). İstanbul: Garanti Galeri.
- Aktan Küçük, D. (October 2008). “Sokaktaki Adam Aylak Adama Karşı.” *Kitaplık* 120, 97-101.
- Aktan Küçük, D. (March 2008). “Aşırılıkların Kıskaçında Bir Varoluş Hali Olarak Aylaklık: Yakup Kadri ve Bireyselleşme Potansiyeli.” *Kritik* 1, 233-263.
- Aktan Küçük, D. (December 2007). “Puslu Kıtalar Atlası’nın Muktedir Mâdunları.” *Kitaplık* 111, 102-104.
- Aktan Küçük, D. (2006-2007). “Peki Sizin Aklınızda Ne Var Sayın Ramiz?: Tanpınar’ın İzinde Bir Karşı- Aktarım Çözümlemesi.” *Pasaj* 4-5, 161-168.
- Aktan Küçük, D. (March 2007). “Modernite/Modernleşme ve İki Kötücüllük.” *Kitaplık* 103, 94-98.

CONFERENCES

- Aktan Küçük, D. (10 December 2022). “‘Şimdi Sevişme Vakti’nde Romantik Muhalefet.” İyi ve Güzel Başka Bir Dünya Sempozyumu, Nilüfer Kütüphane Müdürlüğü Yılın Yazarı Sait Faik Etkinlikleri, Bursa.
- Aktan Küçük, D. and Şahin, H. D. (25 May 2022). “Edebiyattan Sinemaya Uyarlamalar: Nahid Sırrı Örik, *Kıskanmak*.” Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. and Çeviker, T. (7 November 2021). “Tevfik Fikret Neden Resim Yapar?” AKS’ta Şair Konuşmaları Etkinliği, Antalya Kültür Sanat Vakfı, (online).

- Aktan Küçük, D. (17 March 2021). “Osmanlı Kültür Tarihinde *Servet-i Fünun* Dergisi.” Şehir Edebiyat Topluluğu Çevrimiçi Sohbetler, (online).
- Aktan Küçük, D. (21 November 2019). “Modern Kent, Kalabalıklar ve Arayış: *Aylak Adam*.” Dönence: *Aylak Adam* 60 Yaşında Etkinliği, Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (27 February 2019). “*Servet-i Fünun* Dergisi ve Asr-ı Terakki Malumatfuruşluğu.” Asır Sonu Kültür Tarihinde *Servet-i Fünun* Dergisi Çalıştay, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (15 January 2019). “Nâzım Hikmet-Necip Fazıl ‘Husumet’ini Tevfik Fikret-Mehmet Akif Polemiğiyle Okumak.” Nazım Hikmet’le Karşılaşmalar Sempozyumu, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (15 December 2018). “*Damla Damla Günler*: Adalet Ağaoğlu’nda Kendilik ve Yazının Sınırları.” Bir Çağ Yazarı: Adalet Ağaoğlu Edebiyatına Çok Disiplinlilik ve Türkiye Çalışmaları Üzerinden Yaklaşmak Sempozyumu, Tarih Vakfı, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (16-22 July 2018). “The ‘Illustrated’ *Servet-i Fünun* Magazine and the Transformation of the Fin de Siècle Ottoman Readers to Spectators.” WOCMES (World Congress for Middle Eastern Studies), Sevilla, Spain.
- Aktan Küçük, D. (25-26 May 2018). “İmparatorluk Başkentini Yeniden Tasavvur Etmek: *Servet-i Fünun* Dergisinin ‘İstanbul Postası’ Köşesi.” Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (24 November 2017). “Tanrısal Sessizlikte Yankılanan İnsan Sesi: Tevfik Fikret Şiirinde Dünyevileşme ve Ölüm.” Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Tez Sunumları, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (28-29 April 2016). “‘Şadan’ın Gevezelikleri’nden ‘Demiryolu Hikayecileri’ne: Makinenin Düzeninde Hikâye Anlatıcısı Olmak.” Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (18 January 2016). “Tevfik Fikret’in Heykelini mi Dikmeli, Kitaplarını mı Yakmalı?: 1940ların Hararetli Tartışma Ortamında Tevfik Fikret ve Davası.” Hâce-i Evvel: Nüket Esen Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

- Aktan Küçük, D. (21-22 November 2014). “Romanların ‘Aylak’ İstanbul’u.” Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri Sempozyumu, Pera Müzesi - İstanbul Araştırmaları Merkezi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (19-21 October 2011). “*Yaban* Üzerine Eleştirel Çeşitlemeler.” II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Dil ve Üslup İncelemeleri), Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta.
- Aktan Küçük, D. (2-4 June 2011) “The Demystification of Fairy-Tale Creatures in Ottoman Literature: Tevfik Fikret against Superstition.” II IFSR International Conference: The Uses of Enchantment: Magic In Fairy-Tales, Myths and Stories, Jagiellonian University, Kraków, Poland.
- Aktan Küçük, D. (28-30 April 2011). “Servet-i Fünun Romanında Aylaklık: *Eylül* ve *Aşk-ı Memnu*.” Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ordu.
- Aktan Küçük, D. (19-24 July 2010). “New Laws of Dwelling: Sacred Homes - Uncanny Streets.” WOCMES (World Congress for Middle Eastern Studies), Barcelona, Spain.
- Aktan Küçük, D. (20-21 May 2010). “Bir ‘Ben’ Hikâyesi Olarak *O ve Ben*.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (7-8 January 2010). “The Beautiful and the Ugly: Notes on the Modern Turkish Literature.” First International Symposium of Corpus: “The Beautiful and the Ugly: Body Representations”, Lisbon, Portugal.
- Aktan Küçük, D. (15-17 October 2009). “Urban Crowds in Ottoman Novel.” Urban Crowds in History (and Beyond) Conference, University of Tours, France.
- Aktan Küçük, D. (29 April-1 May 2009). “Çağrılmayan Üzerine Notlar.” 12th International Cultural Studies Conference, Ege Üniversitesi, İzmir.
- Aktan Küçük, D. (7-8 May 2008). “*İçimizdeki Şeytan*: Aylaklık.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (9 March 2007). “Fevri Bir Olgunlaşma Örneği Olarak *Primo Türk Çocuğu*“, I. Dünden Bugüne Ömer Seyfettin Sempozyumu, Balıkesir.
- Aktan Küçük, D. (12-13 May 2005). “*Matmazel Noraliya'nın Koltuğu*'nda Aylaklık, Modernleşme ve Doğu-Batı Sentezi.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

TRANSLATIONS

- Adak, H. (2011). “Oy Hakkını Savunan İmparatorluk Kadınları, Cumhuriyetin Kızları: Kadın Oto/Biyografi Yazarlarının Anlattığı Milli Tarihtir (1918/1935).” Uysal, Z. (Ed.), (D. Aktan Küçük, Trans.), in *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* (253-282). İstanbul: İletişim.
- Krishnamurti, J. (2009). *Bunları Düşün*. Aktan Küçük, D. (Trans.). İstanbul: Omega Yayınları.

RESEARCH PROJECTS

September 2015 - September 2019 **Researcher:** TÜBİTAK,

“Osmanlı Kültür Tarihinde *Servet-i Fünun* Dergisi”

[*Servet-i Fünun* Journal in Ottoman Cultural History]

CERTIFICATIONS

“Erasmus Mundus Intensive Program: Turkic Languages and Cultures in Europe”, 1-13 February 2007, İstanbul