

Fatih Altuğ

RESEARCH INTERESTS

Modern Turkish Literature, Literature and Subjectivity, Literary Criticism, Literature and Gender, Cultural Pluralism in Literature, Literature and Urban Experience, Literary Geography, Digital Humanities

EDUCATION

- 2001–2007 Ph.D., Boğaziçi University, Turkish Language and Literature
Title: *Namık Kemal'in Edebiyat Eleştirisinde Modernlik ve Öznellik*
Supervisor: Prof. Dr. Nüket Esen
- 1999–2001 MA, Boğaziçi University, Turkish Language and Literature
Title: *Bir Edebi Değişimi A Dergisi ile Okumak*
Supervisor: Prof. Dr. Nüket Esen
- 1996–1999 BA, Boğaziçi University, Turkish Language and Literature

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 2022– Full-Time Faculty Member, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature
- 2021–2022 Part-Time Faculty Member, Bilkent University, Department of Turkish Literature
- 2020–2022 Member, Turkish Language and Literature Scholarly Committee, İSAM Encyclopedia of Islam, 2nd edition
- 2020–2021 Associate Professor (Vertretungsprofessor W2), Johannes Gutenberg University Mainz, Department of Turkology
- 2019–2020 Director, İstanbul Şehir University, MA Program in Cultural Studies
- 2009–2021 Faculty Member, İstanbul Şehir University, Department of Turkish Language and Literature
- 2012 Visiting Fellow, University of Washington, Seattle, Department of Near Eastern Languages and Civilization
- 2001–2009 Instructor, Koç University, College of Social Sciences and Humanities
- 2000–2001 Teaching Assistant, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature

ADMINISTRATIVE AND ACADEMIC SERVICE

- 2025– Coordinator, Turkish Language Courses, Boğaziçi University
- 2022– Board Member, Nâzım Hikmet Culture, Art and Research Center, Boğaziçi University
- Editorial Board: *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, *Zemin*; *K24*
- Field Editor: *Divan: İlmî Araştırmalar*
- Advisory Board: *Nesir*
- Extended Editorial Board: *Diyâr: Journal of Ottoman, Turkish and Middle Eastern Studies*

PUBLICATIONS

BOOKS

- 2018 *Kapalı İktisat Açık Metin*, Everest Yayınları.
- 2018 *Standartlar Nasıl İşler*, ed. Fatih Altuğ and Ebru Kayaalp, Küre Yayınları.
- 2014 *Tanzimat ve Edebiyat: Osmanlı İstanbul'unda Modern Edebi Kültür*, ed. Fatih Altuğ and Mehmet Fatih Uslu, Türkiye İş Bankası Yayınları. 3rd ed., İletişim Yayınları, 2025.

BOOK CHAPTERS

- 2025 "Evrensellik, Millilik, Yerellik ve Kozmopolitliğin Girift Kesişimleri: Cumhuriyet Döneminde Deneme ve Eleştiri." *Cumhuriyet'in 100 Yılı–Sanatsız Millet Olur Mu?* ed. Ahu Antmen, Tarih Vakfı Yayınları.
- 2025 "Uhuvvet'in Vücut Bulması." Selma Rıza, *Uhuvvet*, ed. Nebahat Yusoğlu and Fatih Altuğ, İletişim Yayınları.
- 2025 "Karagöz Beyoğlunda: Modernleşen İstanbul'un Eğlence Kültürü ve Seyir Deneyimi." A. Sami, *Karagöz Beyoğlu'nda*, ed. Veli İnce and Fatih Altuğ, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2025 "Narratives of Devotion and Transformation: Procedural Dynamics of Love, Truth, and Subjectivity in Nergisî's Meşâkk ul-'Uşşâk and Nihâlistân." *Challenging Conventions: Love, Lovers, and Beloveds in Early Modern Ottoman Poetry*, ed. Christiane Czygan and Hatice Aynur, 59–75, De Gruyter.
- 2025 "Çamlıca'daki Eniştemiz'de Maddilik, Manevilik ve Koku." *Hâlis ve Asil: Abdülhak Şinasi Hisar Kitabı*, ed. Aykut Ertuğrul, 225–236, Zeytinburnu Belediyesi Yayınları.
- 2024 "Son Adım'da Karışım, Sesler ve Diller." *Soğuk Ateş: Son Adım Üzerine Yazılar*, ed. Melek Aydoğan, 132–155, Metis Yayınları.
- 2024 "İzmir'den Londra'ya Uzanan Yerel ve Küresel Bir Roman: Öksüz Kaptan." Ali Rıza, *Öksüz Kaptan: İzmir'den Londra'ya Bir Yolculuk*, ed. Esra Derya Dilek and Fatih Altuğ, 5–8, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2024 "Kürk Mantolu Madonna'nın Kıvrımlarını Keşfetmek." Sabahattin Ali, *Kürk Mantolu Madonna*, ed. Fatih Altuğ, 5–16, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2024 "Sergüzeşter, Karşılaşmalar ve Şebekeler." Ahmed Rifat, *Tesadüf-i Acibe ve Hikâye-i Garibe*, ed. Fatih Altuğ, 7–12, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2024 "Raik'in Annesi'nde Sükûnet, Arzu ve Sorumluluk." Halide Edib Adivar, *Raik'in Annesi*, ed. Fatih Altuğ, 67–70, Can Yayınları.
- 2023 "Refet'in Hissiyatı: Akıl, Arzu ve Temsil." *Edebiyat ve Duygular*, ed. Hazal Bozyer, 79–98, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2023 "Tedavül, Temaşa ve Tecrübe." Kemal Ragıp Enson, *Bir Liranın Başından Geçenler*, ed. Fatih Altuğ, 5–7, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2023 "Para ve İtibar." Ahmet Midhat Efendi, *Para*, ed. Fatih Altuğ, 7–10, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2023 "Narrative as the Literary Public: Reader and Author Figures in Modern Ottoman Turkish Literature (1866–1896)." *Routledge Handbook on Turkish Literature*, ed. Didem Havlioğlu and Zeynep Uysal, 116–126, Routledge.
- 2022 "Non-Human Beings, Agency, and Networks in Orhan Pamuk's The Black Book, The New Life and My Name is Red." *Texts, Contexts, Intertexts: Studies in Honor of Orhan Pamuk*, ed. Julian Rentzsch and Petr Kučera, 15–34, Nomos.
- 2022 "Tanpınar'da Toprak, Kökler ve Bitkiler." *Bir Ses Ormanı: Ahmet Hamdi Tanpınar Kitabı*, ed. Turgay Anar, Şerif Eskin and Aykut Ertuğrul, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları.
- 2022 "YerKuşAğı'nda Beşeri Sökmek Canı Örmek." *Mesafeyi Aramak: 2010'lu Yılların Romanları Üzerine Yazılar*, ed. Jale Özata Dirlikyapan, Metis Yayınları.
- 2020 "The Entangled History of Cosmopolitanism and Nationalism in Modern Turkish Literature." *Turkish Literature as World Literature*, ed. Çimen Günay and Burcu Alkan, Bloomsbury.
- 2019 "Benim Adım Kırmızı'da Failler Ağı." *Benim Adım Kırmızı Üzerine Yazılar*, ed. Erkan İrmak, Yapı Kredi Yayınları.
- 2019 "Mecralar Arasında Hareket, Beden ve Şiddet: 'La Danse Serpentine' ve 'Mösyö Kanguru'yu Birlikte Okumak." *Siyah Endişe*, ed. Deniz Aktan Küçük and Murat Narcı, İletişim Yayınları.
- 2019 "Seyyal ve Çapraşık: Attilâ İlhan'da Cinselliğin İrk, Tür ve Etnisite ile Girift Kesişimleri." *Gaffet*, ed. Sema Kaygusuz and Deniz Gündoğan İbrişim, Metis Yayınları.
- 2019 "Onat Kutlar'da Kıvrımlar, Katmanlar ve Katlanmak." *Yaşanmış Ağır Bir Ezgi: Onat Kutlar için Harita*, ed. Aslan Erdem and Burcu Şahin, Yapı Kredi Yayınları.
- 2019 "Tütünün Kesişimselliği: Necati Cumalı'nın 'Tütün Zamanı' Üçlemesinde Edebi Coğrafya." *Edebiyat ve Coğrafyalar*, Bağlam Yayınları.
- 2019 "İslamcı Dergiler Odağında Din ve Tür İlişkisi (1980–2000)." *Bir Başka Hayata Karşı*, ed. Lütfi Sunar, İLEM Yayınları.
- 2018 "Savaş Ritimleri'nde İmgeler, Akışlar ve Özneleşme." *Zarifoğlu'nu Okumak*, ed. Neslihan Demirci, Küre Yayınları.
- 2018 "1980lerde Türkçenin Standartları: Çatışmalar, Müdahaleler ve İhlaller." *Standartlar Nasıl İşler*, ed. Ebru Kayaalp and Fatih Altuğ, Küre Yayınları.
- 2018 "Afrika Dansı'nın Makinesi." *İkinci Bir Yaşam: Sevim Burak'ın Edebiyat Dünyası*, ed. Mustafa Demirtaş, Yapı Kredi Yayınları.
- 2018 "Halide Edib Adivar'ın Tarih Dışına Bırakılan Metinlerini Tarihselleştirmek." *Sanatın Gölgedeki Kadınları*, ed. Özlem Belkis and Duygu Kankaytsın, Ayrıntı Yayınları.
- 2017 "Dil İçindeki Aralıklar ve Eleştirel Basımlar: Arap Harfli Türkçe Modern Edebiyatı Neşretmek." *Metin Neşri: Problemler, Tespitler, Öneriler*, ed. Hatice Aynur et al., Klasik Yayınları.
- 2015 "Modern Osmanlı Edebiyatında İstanbul (1870–1923)." *Antik Çağ'dan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi*, ed. Coşkun Yılmaz, İstanbul Belediyesi Kültür A.Ş.
- 2015 "Hayalin Hakikati: Karşılıksız Aşkın Histerikleştirilmesi." *Hayal ve Hakikat*, Everest Yayınları.
- 2015 "Hoş Geldin Ölüm'de Atalet ve Tarih." *İsyankâr Neşe: Sevgi Soysal Kitabı*, ed. Seval Şahin and İpek Şahbenderoğlu, İletişim Yayınları.
- 2014 "19. Yüzyıl Osmanlı Edebiyatında İmparatorluk, Medeniyet, Yerlilik, Yabancı(lık) ve Din." *Tanzimat ve Edebiyat*, ed. Mehmet Fatih Uslu and Fatih Altuğ, Türkiye İş Bankası Yayınları.
- 2013 "Leylâ Erbil'in Vapur'unun Minör Hareketleri." *Bir Tuhaf Kuştur Gölgesi Zihin*, ed. Kaya Tokmakçıoğlu, Aylak Adam Yayınları.

- 2013 "Sait Faik'te Zanaatkarlığın Yazımı ve Yazı Zanaatı." *Sait Faik Abasıyanık*, ed. Yalçın Armağan, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- 2013 "Dıranas'ta Hafızanın Halleri." *Ahmet Muhip Dıranas*, ed. Bahriye Çeri, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- 2013 "Kayıt Düzlemi Olarak Dünya ve Metin: Sabahattin Ali'de Dört Dünya Tarzı." *Sabahattin Ali*, ed. Sevgül Sönmez, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- 2012 "İmparatorlukla Ulus-Devlet Arasında Kozmopolit Fuad Köprülü'nün Milli Edebiyata İhtidası." *Fuad Köprülü*, ed. Yahya Kemal Taştan, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- 2012 "Yazarlık Figürleri." *Edebiyat Sosyolojisi İncelemeleri*, ed. Köksal Alver, Hece Yayınları.
- 2012 "Sevgi Soysal'da Karar Anları, Eşikler ve Başlangıçlar." *Ne Güzel Suçluyuz Biz Hepimiz*, ed. Seval Şahin, İletişim Yayınları.
- 2011 "Namık Kemal'in Edebiyat Eleştirisi ve Öznellik." *Namık Kemal*, ed. Turan Karataş, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- 2011 "İstinat Duvarı olarak Cezmi: Tarihe Müstenit Hikâye." *Edebiyatın Omzundaki Melek*, ed. Zeynep Uysal, İletişim Yayınları.
- 2009 "Başka Türlü Bir Yaklaşım Mümkün mü?" *Nazımdan Nesire Edebi Türler*, ed. Hatice Aynur et al., Turkuaz.
- 2008 "Aşkî Karanlık: Turgut Uyar'ın 'Dünyanın En Güzel Arabistanı'nda Gece, Aşk ve Deneyim." *Sözden Yazıya*, ed. Zeynep Uysal, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.
- 2008 "Modern Eleştiride Tarihsellik Sorunu: Nurullah Ataç, Hüseyin Cöntürk ve Ahmet Oktay'ın Divan Edebiyatı." *Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar II*, ed. Hatice Aynur et al., Turkuaz.
- 2007 "Namık Kemal'in 'Divan Edebiyatı' Temsilinde Haysiyet ve Zillet." *Eski Türk Edebiyatına Modern Yaklaşımlar I*, ed. Hatice Aynur et al., Turkuaz.
- 2006 "Müşahadat'ta Bakış, Ses ve Çiftdeğerlilik." *Merhaba Ey Muharrir*, ed. Nüket Esen and Erol Köroğlu, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.
- 2005 "Lüzumsuz Adam'da Yalnızlığın Toplumsal Dolayımı." *Bir İnsanı Sevmek: Sait Faik*, ed. Süha Oğuzertem, Alkım.
- 2004 "Hüseyin Cöntürk ve Eleştirel Özerklik." *Eleştirel Bakış Açıları*, ed. Mehmet Rifat, Dünya Kitap.
- 2004 "Arayüz olarak Orhan Koçak Eleştirisi." *Eleştirel Bakış Açıları*, ed. Mehmet Rifat, Dünya Kitap.
- 2004 "Berna Moran'ın Paltosu." *Eleştirel Bakış Açıları*, ed. Mehmet Rifat, Dünya Kitap.
- 2004 "Modern Türk Edebiyatı ve Eleştirisinin Oluşumunda Edebiyat Tartışmalarının İşlevi." *Teori ve Eleştiri*, ed. Hüseyin Su, Hece Yayınları.
- 2003 "Göç Temizliği'nde Benliğin Kurgulanışı." *Hayata Bakan Edebiyat*, ed. Nüket Esen and Erol Köroğlu, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları.

JOURNAL ARTICLES

- 2025 "Machinic Assemblages in Tanpınar's Poetics and Narratives: Between Constraint and Creativity." *Türkbilgi* 49, 399–427. <https://doi.org/10.59257/turkbilgi.1640494>
- 2025 "Textual Agency and Emotional Resonance in Araba Sevdası." *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi—Journal of Turkish Language and Literature* 65(2), 379–395. <https://doi.org/10.26650/TUDED2025-1622284>
- 2025 "Encounter, Translation, and Affective Mediation in Fatma Aliye's Nisvan-ı İslam." *Kadim* 10, 207–230. <https://doi.org/10.54462/kadim.1733289>
- 2025 "Spectacle, Power, and Survival: Negotiating Authority in Evangelinos Misailidis' Tamaşa-yi Dünya." *Türkiyat Mecmuası—Journal of Turkology* 35(2). <https://doi.org/10.26650/iuturkiyat.1633391>
- 2025 "Fiction, Feeling, and Authority: The Nur Baba Controversy and the Affective Publics of 1922 Istanbul." *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi* 116. <https://doi.org/10.60163/tkhcbva.1686684>
- 2025 "From Clinic to Stage: Halid Fahri Ozansoy's Freudian Horizon and the Remainder of the Ghost." *Journal of Theatre Criticism and Dramaturgy* 41. <https://doi.org/10.26650/jtcd.1777729>
- 2025 "Assembling Kadıköy: Affect, Atmosphere, and Urban Becoming in Safiye Erol's Kadıköy'ün Romanı." *YILLIK: Annual of Istanbul Studies* 7. Forthcoming.
- 2025 "Fuad Köprülü's Evolution: From Cosmopolitan Thought to National Historiography (1909–1913)." *Nesir* 8, 1–30. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15261091>
- 2023 "Korku ile Umut, Modernlik ile Yerlilik Arasında: Edebiyat Dergisinde Yirminci Yüzyılın Batılı Yazarlarının Konumlandırılması." *Zemin* 6, 6–33.
- 2022 "Latife Tekin'de Yoksulluk Bilgisi." *Cogito* 105–106, 45–66.
- 2021 "Modern Türk Edebiyatının Kuruluş Döneminde Hadımlık, İrk ve Cinsiyet." *Cogito* 101, 93–112.
- 2018 "Sıtmanın Edebi Coğrafyası (1944–1962): Suyun ve Sivrisineklerin Failliği." *Kebikeç* 22(46), 305–334.
- 2018 "Anlam Pireleri: 1950'lerin Modernist Öykülerinde Hayvan ve Varoluş." *Metafor* 3, 78–100.
- 2017 "Hissiyatı Tercüme Etmek: Fatma Fahrünnisa'nın Dilharab Romanında Tecrübe ve Duygulanımlar." *Yeni Türk Edebiyatı* 16, 7–30.
- 2015 "Selim İleri'nin 'Kapalı İktisat'ını Açmak: Melankoli, Politika ve Mecralar Arasılık." *Erdem* 69, 5–22.
- 2015 "Kaybederim Kendimi Ben Filmin Gidişinde: Nâzım Hikmet'te Sinema İzleği." *Yeni Türk Edebiyatı* 12, 7–27. With Canan Balan.
- 2012 "Letaif-i Rivayat'ın Hayali Cemiyeti." *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 47(47), 35–64.
- 2007 "Namık Kemal'in Edebiyat Eleştirisinde Şark Edebiyatları ve Osmanlı Şarkiyatçılığı." *Düşünen Siyaset* 23, 73–102.

PAPERS PRESENTED IN CONFERENCES

- 2022 Diliçi Çeviri, Eleştirel Basım ve Edebiyat Eleştirisi. Diliçi Çeviri Sadeleştirme ve Metin Neşri Konuşma Dizisi, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- 2022 1890'larda Yazarlığı Cinsiyetlendirmek. 19. Yüzyıl Osmanlı Düşünce Tarihini Yeniden Düşünmek Sempozyumu, Tarih Vakfı.
- 2022 Love, Everyday Life, and Style in Nergisi. *In the Quest of Işk in Premodern Ottoman Poetry: Online-Workshop*, University of Bonn.
- 2022 Tanpınar'da Toprak, Kökler, Bitkiler. Vefatının 60. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu, Zeytinburnu Belediyesi.
- 2018 Literary Networks of Muslim Women Writers in the Late Ottoman İstanbul (1869–1923). *Women's Press–Women of the Press: Women's Periodicals and Women Editors in Ottoman Territories (1845–1923)*, University of Crete, Greece.
- 2018 Collectivity, Affectivity and Female Subjectivity in Fatma Fahrūnisa's Dilharab. American Comparative Literature Association Annual Meeting.
- 2018 Faşizm Günlerinde Melankoli: Selim İleri'nin Kapalı İktisat'ının Esrarlı Ucubeleri. [Melancholy in the Days of Fascism: Mysterious Freaks of Selim İleri's Kapalı İktisat]. Turkologentag, Otto-Friedrich-Universität, Bamberg.
- 2016 Abjection, Denial and Alterity in Modern Ottoman-Turkish Literature. American Comparative Literature Association Annual Meeting, Harvard University.
- 2015 A Carriage Affair as an Assemblage. American Comparative Literature Association Annual Meeting, University of Washington, Seattle.
- 2014 Reception and Appropriation of Giritli Aziz Efendi's Muhayyelat in the Nineteenth Century. Middle Eastern Studies Association Annual Meeting, Washington, DC.
- 2014 Bihruz ve 'Cem-i Gafir': Recaizade Mahmut Ekrem'in Araba Sevdası'nda Kalabalıklar [Bihruz and Mobs: Crowds in Recaizade's Carriage Affair]. Turkologentag, Ludwig-Maximilians-Universität, München.
- 2011 Subjectivity, Alterity and Crisis in Modern Ottoman Literary Criticism. New Perspectives for the Humanities, Universidad de Granada, Spain.
- 2010 Authority, Reading Practices and Femininity in Fatma Aliye and Ahmet Mithat Efendi's Hayal ve Hakikat [Dream and Reality]. WOCMES World Congress for Middle Eastern Studies, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain.
- 2002 The Hybridity of the Metropolitan and the Folkloric Values in Latife Tekin's Berji Kristins. WOCMES World Congress for Middle Eastern Studies, Johannes Gutenberg University, Mainz.

PROJECTS

2024–	Principal Investigator, "Kurmacadaki Şehri Haritalamak: 1923–1950 Yılları Arasında Yayımlanan Türkçe Romanlarda İstanbul'un Edebi Atlası," Boğaziçi University BAP.
2024–	Principal Investigator, "İnsandan İbarete Olmayanların Edebi Cumhuriyeti: Türk Edebiyatında İnsan, Hayvan, Bitki ve Nesnelerin Girift İlişki Ağları (1923–2023)," TÜBİTAK 1001 Project.
2022–2024	Principal Investigator, "Nuri Pakdil'in Edebiyat Dergisini Edebiyat, Kültür ve Düşünce Tarihi İçinde Konumlandırmak," TÜBİTAK 1001 Project.
2018–2020	Principal Investigator, "Son Dönem Osmanlı İstanbul'unda Kadın Yazarların Edebi Çevresi," TÜBİTAK 1001 Project.
2014–2017	Researcher, "Türk Edebiyatında Tefrika Roman Tarihi," TÜBİTAK 1001 Project, Principal Investigator: Ali Serdar.
2014–2016	Advisor, "Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği," İstanbul Şehir University and İSTKA.

AWARDS

2017	Şirin Tekeli Research Award
2012	TÜBİTAK Post-Doctoral Research Fellowship

COURSES TAUGHT

TKL 201	Research Methods in Turkish Literature (Boğaziçi University)
TKL 414	Tanzimat Novel (Boğaziçi University)
TKL 48H	Transformation of the Literary Field in Turkey, 1950–1970 (Boğaziçi University)
TKL 48T	Literature and Geography (Boğaziçi University)
TKL 524	Contemporary Literary Issues and Approaches (Boğaziçi University)
TKL 530	Disciplinary Features of Turkish Literature (Boğaziçi University)
EDEB 432	Modern Turkish Prose (Bilkent University)
EDEB 402	Introduction to Turkish Literature II (Bilkent University)
05.TUR.001	Türk Edebiyatında Almanya (Johannes Gutenberg University)
05.D02.20_30	Saatleri Ayarlama Enstitüsü in Context (Johannes Gutenberg University)
05.D02.20_25	Women Writers in Turkish Literature (Johannes Gutenberg University)
05.158.16_100	History of Turkish Republic (Johannes Gutenberg University)
UNI 100	Exploring İstanbul (İstanbul Şehir University)
LIT 201	Modern Edebiyatların Kökenleri (İstanbul Şehir University)
LIT 301	Osmanlı Döneminde Modern Türk Edebiyatı (İstanbul Şehir University)
LIT 302	Cumhuriyet Döneminde Modern Türk Edebiyatı (İstanbul Şehir University)
LIT 305	Origins of Literary Theory and Criticism (İstanbul Şehir University)
LIT 306	Modern Literary Theory and Criticism (İstanbul Şehir University)
LIT 404	Bitirme Projesi (İstanbul Şehir University)
LIT 412	Cumhuriyet Romanı ve Modernlik (İstanbul Şehir University)
LIT 416	Modern Türk Edebiyatında Eleştiri (İstanbul Şehir University)
LIT 418	Şehir Deneyimi ve Edebiyat (İstanbul Şehir University)
LIT 480	Türkiye'de Güncel Edebiyat ve Toplumsal Değişim (İstanbul Şehir University)
LIT 495	Türk Dili ve Edebiyatı Stajı (İstanbul Şehir University)
CULT 512	Ottoman/Turkish Literary Cultural History (İstanbul Şehir University)
CULT 546	Contemporary Turkish Literature and Social Change (İstanbul Şehir University)
CULT 590	Graduate Seminar (İstanbul Şehir University)
SHR 530	Şehir Edebiyatı (İstanbul Şehir University)
TDE 462	Şehir ve Kültür (Mimar Sinan Fine Arts University)
YTE 602	Roman Çözümleme Yöntemleri (Mimar Sinan Fine Arts University)
TKL 480	1980'lerde Edebiyat ve Toplumsal Değişim (Boğaziçi University)

ACADEMIC ADVISING — DOCTORAL DISSERTATIONS

Ongoing	Hüsniye Gülsev Koç. <i>Kadın Yazarların Romanlarında Mekânın Temsili (1870–1923)</i> . Ph.D. Dissertation, Boğaziçi University.
Ongoing	Esra Nur Akbulak. <i>Modern Kurmacada Dünyevilikler ve Faillikler</i> . Ph.D. Dissertation, Boğaziçi University.
Ongoing	Süheyla Abanoz. <i>1970’lerde Edebiyat Alanının Gerilimleri</i> . Ph.D. Dissertation, Boğaziçi University.
Ongoing	Alper Yahyağil. <i>Oğuz Atay’ın Okuyucusu Nerede? Tarihsel ve Psiko-Sosyal Süreçler Ekseninde Oğuz Atay’ın Okunma Biçimleri Üzerinden Türkiye’de Değerlerin Dönüşümüne Bakmak</i> . Ph.D. Dissertation, Mimar Sinan Fine Arts University. Co-advisor with Umut Tümay Arslan.
Ongoing	Gamze Altınyaprak Hasani. <i>Humor and Speaking Cynical to Power through Text and Image in the Late Ottoman Era</i> . Ph.D. Dissertation, Heidelberg University. Co-advisor with Anna Kollatz.
2022	Nilüfer Yeşil. <i>Subversive Women Writers: Turkish Female Gothic (1920–1958)</i> . Ph.D. Dissertation, Bilkent University. Co-advisor with Mehmet Kalpaklı.
2019	Güneş Sezen. <i>19. Yüzyıl Cep Romanlarının Beden-Zihin Denetimi ve Romantik İlişilenme Biçimleri Açısından Modernleşmedeki Yeri</i> . Ph.D. Dissertation, Bilkent University. Co-advisor with Mehmet Kalpaklı.

ACADEMIC ADVISING — MA THESES

Ongoing	Hilal Bayırlı. <i>Seçilmiş Hikâyeler Dergisi Odağında Edebi Alanın Panoraması</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
Ongoing	Mehmet Can Sevinç. <i>19. Asır Sonu Osmanlı Edebiyatında Gizem Romanı: Tür, Bağlam, Biçim</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
Ongoing	Büşra Nur Demirtaş. <i>Mektuplar Işığında Osmanlı Kadın Dergilerinin İncelenmesi</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
2025	Beyzanur Çemberci. <i>Türk Edebiyatında Eril Filtreler: 1960–1980 Arası Edebiyat Ortamı</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
2025	Pınar Gezen. <i>II. Meşrutiyet Dönemi Mizah Dergilerinde Türsel Dinamikler</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
2025	Sabri İnce. <i>Modernist Bir Gelenekçilik: Edebî Gelenek Bağlamında Orhan Duru Öykücülüğü</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
2025	Beyza Kaya. <i>Viçen Tilkiyan’ın Eserlerinde Temaşa, Taaşuk ve Rüya</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
2025	Zahit Yılmaz. <i>Bourdieu’nün Merceğinden 1970’lere Bir Bakış: Edebiyat Eğitiminde Bir Alan Mücadelesi Örneği</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
2024	Esra İnan. <i>Erkekliğim Kabusumdur: Reşat Nuri Güntekin’in Romanlarında Erkeklik Eşiği, Teatrallık, Performans</i> . MA Thesis, Boğaziçi University.
2022	Gamze Altınyaprak. <i>De-monstrating Bodies, Bestial Machines: The Posthuman in Halid Ziya Uşaklıgil’s Short Stories</i> . MA Thesis, Bilkent University. Co-advisor with Mehmet Kalpaklı.
2020	Hilal Ebru Yakar. <i>Abject (M)other: The Formation of Language under the Political Repression in Como en la Guerra by Luisa Valenzuela and Gece Dersleri by Latife Tekin</i> . MA Thesis, İstanbul Şehir University.
2019	Hüsniye Koç. <i>Nigâr Hanım’ın Günlüklerinde Benlik İnşası: Geç Osmanlı Döneminde Kadın Özneyi Yazmak</i> . MA Thesis, Boğaziçi University. Co-advisor with Erol Köroğlu.
2019	Merve Aykut Orakçı. <i>Tarihi Figürden Edebi Karaktere: Edebi Metinlerde Dini Kadın Figürlerinin Temsili</i> . MA Thesis, Boğaziçi University. Co-advisor with Olcay Akyıldız.
2019	İlknur Kaplan. <i>Kurdish Writers in Turkish: A Case of Minor Literature</i> . MA Thesis, İstanbul Şehir University. Co-advisor with Mehmet Fatih Uslu.
2019	Hilal Yavuz. <i>Approaching the Limit of Experience: Memory and Imagination in Ahmet Hamdi Tanpınar and Zaven Biberyan</i> . MA Thesis, İstanbul Şehir University. Co-advisor with Mehmet Fatih Uslu.
2018	Fatıma Nur Erboğa. <i>Tradition and Poetry: A Comparative Study of T. S. Eliot and Sezai Karakoç</i> . MA Thesis, İstanbul Şehir University.
2017	Ayşe Nur Ögüt. <i>Before the Collapse of the Public: A Study of the Conditions of Possibility of the Public Sphere ... through Mehmet Akif Ersoy and Mithat Cemal Kuntay</i> . MA Thesis, İstanbul Şehir University.
2014	İlgaz Ulusoy. <i>Seyyar Sahne: Exploring Craftmanship in Acting</i> . MA Thesis, İstanbul Şehir University.

INTRALINGUAL TRANSLATIONS AND EDITED BOOKS

- 2025 Selma Rıza, *Uhuvvet*, ed. Nebahat Yusoğlu and Fatih Altuğ, İletişim Yayınları.
- 2025 A. Sami, *Karagöz Beyoğlu'nda*, ed. Veli İnce and Fatih Altuğ, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2024 Halide Edib Adivar, *Raik'in Annesi*, ed. Fatih Altuğ, Can Yayınları.
- 2024 Ali Rıza, *Öksüz Kaptan: İzmir'den Londra'ya Bir Yolculuk*, ed. Esra Derya Dilek and Fatih Altuğ, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2024 Ahmed Rifat, *Kayıp Hikâyenin Peşinde: Tesadüf-i Acibe ve Hikâye-i Garibe*, ed. Fatih Altuğ, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2024 Sabahattin Ali, *Kürk Mantolu Madonna*, critical edition, ed. Fatih Altuğ, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2023 Kemal Ragıp Enson, *Bir Liranın Başından Geçenler*, ed. Fatih Altuğ, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2023 Ahmed Midhat Efendi, *Para*, ed. Fatih Altuğ, VakıfBank Kültür Yayınları.
- 2021 Halide Edib Adivar, *Mevut Hüküm*, Can Yayınları. Intralingual translation.
- 2021 Emine Semiye, *Muallime*, ed. Hazel Melek Akdik, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2021 Moralizade Vassaf Kadri, *Hint Yıldızı*, Ketebe. Intralingual translation with Fatma Betül Bakırcı.
- 2021 *Geçmiş Zaman Kedileri: Türk Edebiyatından Kedi Metinleri (1870–1950)*, Turkuvaz Kitap. Editor.
- 2021 *İzdivaçlar, İttifaklar ve İhtilaflar: Osmanlı Kadın Yazarlarından Evlilik Hikâyeleri*, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2021 *Öncü Müslüman Kadınlar: Osmanlı Kadın Yazarları Nasıl Bir Müslüman Kadın Geleneği Hayal Ettiler?*, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2020 Şemsettin Sami, *Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat: Açıklamalı Orijinal Metin*, Can Yayınları. Intralingual translation.
- 2020 Şemsettin Sami, *Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat: Günümüz Türkçesi*, Can Yayınları. Intralingual translation.
- 2020 Halide Edib Adivar, *Harap Mabettler*, Can Yayınları. Intralingual translation.
- 2020 Halide Edib Adivar, *Seviye Talip*, trans. and ed. İpek Hüner Cora and İclal Vanwesenbeeck, Can Yayınları. Editor.
- 2020 Emine Semiye, *Mükâfat-ı İlahiye*, trans. Meryem Babacan Bursalı, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2020 Emine Semiye, *Gayya Kuyusu*, trans. Sevgin Özer, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2020 Emine Semiye, *Terbiye-i Etfale Ait Üç Hikâye*, trans. Filiz Ferhatoğlu, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2019 Hüseyin Rahmi Gürpınar, *Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç: Eleştirel Basım*, İletişim Yayınları. Intralingual translation.
- 2019 Hüseyin Rahmi Gürpınar, *Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç: Sadeleştirilmiş Basım*, İletişim Yayınları. Intralingual translation.
- 2019 Samipaşazade Sezai, *Sergüzeşt: Açıklamalı Orijinal Metin*, Can Yayınları. Intralingual translation.
- 2019 Samipaşazade Sezai, *Sergüzeşt: Günümüz Türkçesi*, Can Yayınları. Intralingual translation.
- 2019 Fatma Aliye, *Levayih-i Hayat*, trans. Ayşegül Ersin, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2019 Fatma Aliye, *Udi*, trans. Esra Derya Dilek, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2019 Fatma Aliye, *Refet*, trans. Esra Derya Dilek, Turkuvaz Kitap. Series editor.
- 2019 Şehbenderzade Filibeli Ahmet Efendi, *A'mâk-ı Hayal*, Turkuvaz Kitap. Intralingual translation.
- 2019 Halide Edib Adivar, *Heyula*, Can Yayınları. Intralingual translation with Meryem Ayluçtarhan.
- 2018 Fatma Fahrünnisa, *Dilharap*, Koç Üniversitesi Yayınları. Intralingual translation with Kevser Bayraktar.
- 2015 Fatma Aliye and Ahmet Mithat, *Hayal ve Hakikat*, Everest Yayınları. Intralingual translation.
- 2014 Rezaizade Ekrem, *Araba Sevdası: Eleştirel Basım*, İletişim Yayınları. Intralingual translation.
- 2014 Rezaizade Ekrem, *Araba Sevdası: Sadeleştirilmiş Basım*, İletişim Yayınları. Intralingual translation.

SELECTED PUBLIC WRITING

- 2025 "Orhan Koçak'ın Orhan Pamuk Eleştirisi: Yüzey ve Derinlik Arasında Mekik." *K24*, 17 March.
- 2025 "Akabi Hikâyesi'nde Hüküm." *K24*, 9 January.
- 2024 "Mehmet Yaşın'ın Üveyanadili." *K24*, 19 December.
- 2024 "Kanafani'nin Âlemi." *K24*, 17 October.
- 2024 "İstanbul'un Dört Ayaklı Sürgünleri." *K24*, 18 July.
- 2024 "Hüseyin Rahmi'nin 'Hayvanat Mitingi'." *K24*, 9 May.
- 2024 "1920'lerin Sonunda Türkiye Kültür Sahnesinde Robotlar." *K24*, 18 April.
- 2024 "Huzur: Eleştirel Basımlar ve Yeni Katmanlar." *K24*, 14 March.
- 2024 "Füruzan'la Öykünün Öteki Yüzüne Doğru." *K24*, 15 February.
- 2024 "Gün Güne Benzer mi ki?" *K24*, 25 January.
- 2023 "The Delight of Turkish Dizi: Çoğul Perspektifli Bir Dizi Etnografisi." *K24*, 17 August.
- 2023 "Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nü İcra ve İrca Etmek." *K24*, 15 June.
- 2023 "A. Safvet'in İstanbul Musahabeleri: Coşku ile Endişe Arasında 1908 Seçimleri." *K24*, 25 May.
- 2023 "Hüseyin Siret'in Sürgünlüğü: Güney Afrika Savaşı'ndan Adıyaman Sokaklarına." *K24*, 18 May.
- 2023 "Ümid-i Âfil: Kadın Yazarlığın ve Hassas Erkekliğin Edebi Performansı." *K24*, 27 April.
- 2023 "Karanlık Zamanlarda İnsanlar: 'Dünya Dediğimiz Ara-Boşluk...'" *K24*, 5 January.
- 2022 "Cumhuriyetin İlk Dönem Basınında Marcel Proust (1929–1935)." *K24*, 17 November.