

Dr. Hüsniye Gülsev Koç

İLETİŞİM

husniye.koc@bogazici.edu.tr

Modern Türk Edebiyatı, Osmanlı Kadın Yazını, Benlik Çalışmaları, Edebiyat ve Mekân

EĞİTİM

2020-2026	Doktora: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez: Osmanlı Kadın Yazınında Mekânın Temsili (1870-1923)
2016- 2019	Yüksek Lisans: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez: Geç Osmanlı Dönemi’nde Kadın Özneyi Yazmak: Nigâr Hanım’ın Günlüklerinde Benlik İnşası
2010- 2015	Lisans: İstanbul Şehir Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez: <i>Hanımlara Mahsus Gazete</i> ’deki Hikâyeler ve Temaşa Fikri
2020	Yabancılar İçin Türkçe Öğretimi: İstanbul Üniversitesi
2016	Pedagojik Formasyon: Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

MESLEKİ DENEYİM

2024-	Öğretim Görevlisi- Boğaziçi Üniversitesi Türkçe Dersler Koordinatörlüğü Yayın
2024-	Koordinatörü - Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi
2020-2024	Eğitim Koordinatörü- Bem Boğaziçi Danışmanlık& AR-GE
2019-2020	Türkçe Kitap Yazarı- MEC Projesi
2016-2020	Öğretim Görevlisi (Tam zamanlı)- İstanbul Şehir Üniversitesi/ Ortak Dersler Birimi- UNI 111 / UNI 112 Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma
2018	Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı)- İstanbul Şehir Üniversitesi/ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü- OTM 101 Osmanlı Türkçesine Giriş I
2018- 2020	Proje Asistanı- Tübitak Projesi “Son Dönem Osmanlı İstanbul’unda Kadın Yazarların Edebi Çevresi 1869-1923
2016-2019	Koordinatör- İLKE Derneği İslamcı Dergiler Projesi
2014- 2015	Proje Asistanı- İstanbul Şehir Üniversitesi, “Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği- Taha Toros Projesi”
2014	Stajyer- Yunus Emre Enstitüsü ve Türk Kültür Merkezi, Londra
2014	Stajyer- İletişim Yayınları
2012- 2014	Editör/ Stajyer- Timaş Yayınları

AKADEMİK BAŞARI

TÜBİTAK, Doktora Bursu, 2020-2026.

TÜBİTAK Yüksek Lisans Bursu, 2016-2018.

İstanbul Şehir Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yüksek Onur Belgesi, 2015.

İstanbul Şehir Üniversitesi, Tam Burslu, 2010-2015.

YAYINLAR & AKADEMİK ÇALIŞMALAR

Koç, H. (2026). Ayışığında Çalışkur'da gözetim, sansür ve yeniden yazım. *Varlık*, 1424, 7-11.

Koç, H. (2026). Nigâr Hanım'ın okuma deneyimi. *Yazanların Okuma Kültürü*. Vakıfbank Kültür Yayınları

Koç, H. (2025). Sonsöz. *Fikrimin İnce Gülü*. Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.

Koç, H. (2024). V. Murad'ın oğlu Selahaddin Efendi'nin evrak ve yazıları. Book Review, *Ceride*, 2(2).

Koç, H. (2024). İtibar ve İhtiras'ın kitap kültürü çalışmalarına katkısı. Book Review, *Toplumsal Tarih Akademi*, 4, 186-189.

Koç, H. (Haz, 2022). *Hanımlara Mahsus Hikâyeler*. (Transliterasyon ve Yayına Hazırlayan). Turkuaz Kitap.

Koç, H. (2021). Nigâr Hanım'ın edebiyat kamusundaki konumu, etkileşimleri ve hatırat'ı, *Toplumsal Tarih*.

Koç, H. (2021). 1960'lı yıllarda süreli yayınlarda Kemal Tahir imgesi. *Kemal Tahir Kitabı: Bir Aydın Üç Dönem* içinde (ss. 681-693), Zeytinburnu Kültür Sanat Yayınları.

Koç, H. (Ed., 2021). *Şair Nigâr Hanım: Günlükler*. Timaş Yayınları.

Koç, H. (2020). Nigâr Hanım'ın günlüklerinde benlik inşası: Geç Osmanlı döneminde kadın özneyi yazmak. *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 60(2), 669-718.

Koç, H. (2019). Hanımlara Mahsus Gazete'deki hikâyeler ve temaşa fikri. *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 59(2), 333-361.

Koç, H. (Haz., 2020). *Aile Aşçısı: Avanzade Mehmet Süleyman*. Sunuş. Irvin Cemil Schick, İletişim Yayınları.

Koç, H. (2019). *Kitâb-ı Me'kûlat* (Yazma Eser), Haz. Günay Kut. İletişim Yayınları. (Latin Harflerine Aktaran).

Koç, H. (2020). Sabiha (Fatma Aliye). *Öncü Müslüman Kadınlar*. Fatih Altuğ (Ed.), Turkuvaz Yayınları.

Koç, H. (2020). Taş Hatun (Emine Semiye). *Öncü Müslüman Kadınlar*. Fatih Altuğ (Ed.), Turkuvaz Yayınları.

Koç, H. (2020). Kıymet-i Neseviyet (Emine Semiye). *Öncü Müslüman Kadınlar*. Fatih Altuğ (Ed.), Turkuvaz Yayınları.

Koç, H. (Haz., 2020). *Hasan Mellah yahut Sır İçinde Esrar* (Ahmet Mithat Efendi). Kapra Yayıncılık.

Koç, H. (2019). *Bir Başka Hayata Karşı: 1980 Sonrası İslamcı Dergilerde Meseleler, Kavramlar ve Kişiler* (4 cilt). Lütfi Sunar (Ed.), Hüsnüye Gülsev Koç (Yrd. Ed.), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları.

- Koç, H. (2018). *İslam'ı Uyandırmak'': Meşrutiyet'ten Cumhuriyet'e İslamcı Dergiler ve İslam'ı Uyandırmak: Çok Partili Yaşama Geçilirken İslamcı Dergiler* (2 cilt), Lütü Sunar (Ed.), Hüsnîye Gülsev Koç (Yrd. Ed.), Nobel Yayınları.
- Koç, H. (2017). Hanımlara Mahsus Gazete'de çocuk meselesi. *Çocuk Yazını*.
- Koç, H. (2017). Namık Kemal. *İslam Düşünce Atlası*. Halil İbrahim Üçer (Ed). Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Koç, H. (2017). Ziya Paşa. *İslam Düşünce Atlası*. Halil İbrahim Üçer (Ed). Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Koç, H. (2017). Keçecizâde İzzet Molla. *İslam Düşünce Atlası*. Halil İbrahim Üçer (Ed). Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Koç, H. (2017). Âkif Paşa. *İslam Düşünce Atlası*. Halil İbrahim Üçer (Ed). Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Koç, H. (2015). *Aile Aşçısı: Avanzade Mehmet Süleyman*. İstanbul: Ruhun Gıdası Kitaplar. (Latin Harflerine Aktaran ve Yayına Hazırlayan).

KONFERANSLAR& BİLDİRİLER

- Koç, H. (2025). Osmanlı kadın yazarlarını yeniden hatırlamak: Şair biyografileri (1870-1930). *Turkologentag*. (Mainz University, Almanya).
- Koç, H. (2020). Unutulmuş kucağına zirveden düşen bir sanatçı: Şair Nigâr Hanım'ın edebiyat kamusundaki yeri. *Kimin Kanonu: Geç Osmanlı- Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Kadın Sanatçılar*. (Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul).
- Koç, H. (2020). 19. yüzyılda bir kadın olarak "kendini yazmak": Nigâr Hanım'ın günlüklerinde benlik inşası. *Biyografilerin Işığında Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Kadınları*. (İbn Haldun Üniversitesi, İstanbul)
- Koç, H. (2018). Hanımlara Mahsus Gazete'deki hikâyeler ve temaşa fikri. *Yazıdan Söze Sempozyumu*. (Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul).
- Koç, H. (2018). 1960'lı yılların dergilerinde Kemal Tahir imgesi. *Kemal Tahir: Bir Aydın Üç Dönem:Kemal Tahir Sempozyumu*. (Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul)
- Koç, H. (2017). Sevgi Soysal edebiyatında kadın temsiliyeti. *Edebiyatta Kadın Olmak*. (Kadın Eserleri Müzesi, İstanbul).
- Koç, H. (2015). Fatma Aliye'nin tamamlanmamış tiyatro eseri: Sabiha. *Türkiye'de Kadın Yazarlığın Tarihi IV: Fatma Aliye*. (İstanbul Şehir Üniversitesi, İstanbul).
- Koç, H. (2015). Hanımlara Mahsus Gazete'deki hikâyeler ve temaşa fikri. *Şehir'de Edebiyat: Mezuniyet Tezleri*. (Şehir Üniversitesi, İstanbul).
- Koç, H. (2014). Tanzimat'tan Serveti Fünun'a romanda mekânın değişimi. *Tanzimat'ta Edebiyat: İstanbul Şehir Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisans Öğrencileri Sempozyumu*.