

Hüsniye Gülsev Koç

İLETİŞİM

Hüsniye.koc@bogazici.edu.tr

EĞİTİM

2020-	Doktora: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2016- 2019	Yüksek Lisans: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez: Geç Osmanlı Dönemi'nde Kadın Özneyi Yazmak: Nigâr Hanım'ın Günlüklerinde Benlik İnşası,
2010- 2015	Lisans: İstanbul Şehir Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Tez: <i>Hanımlara Mahsus Gazete</i> 'deki Hikâyeler ve Temaşa Fikri
2020	Yabancılar İçin Türkçe Öğretimi: İstanbul Üniversitesi
2016	Pedagojik Formasyon: Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

MESLEKİ DENEYİM

2024-	Öğretim Görevlisi- Boğaziçi Üniversitesi Türkçe Dersler Koordinatörlüğü
2024-	Yayın Koordinatörü - Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi
2020- 2024	Eğitim Koordinatörü- Bem Boğaziçi Danışmanlık& AR-GE
2020- 2024	Yazar ve Editör- Multibem Yayınları
2019- 2020	Türkçe Kitap Yazarı- MEC Projesi
2016-2020	Öğretim Görevlisi- İstanbul Şehir Üniversitesi/ Ortak Dersler Birimi UNI 111 / UNI 112 Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma
2018	Öğretim Görevlisi (yarı zamanlı)- İstanbul Şehir Üniversitesi/ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü OTM 101 Osmanlı Türkçesine Giriş I
2018- 2020	Proje Asistanı- Tübitak Projesi “Son Dönem Osmanlı İstanbul’unda Kadın Yazarların Edebi Çevresi (1869- 1923)”
2016-2019	Koordinatör- İLKE Derneği İslamcı Dergiler Projesi

2014- 2015	Proje Asistanı- İstanbul Şehir Üniversitesi, “Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği- Taha Toros Projesi”
2014	Stajyer- Yunus Emre Enstitüsü ve Türk Kültür Merkezi, Londra
2014	Stajyer- İletişim Yayınları
2012- 2014	Editör/ Stajyer- Timaş Yayınları

YAYINLAR & AKADEMİK ÇALIŞMALAR

Nigâr Hanım’ın Okuma Deneyimi, *Yazanların Okuma Kültürü* içinde, (Yayın aşamasında), Vakıfbank Kültür Yayınları.

“Sonsöz”, *Fikrimin İnce Gülü* (2025), Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.

V. Murad’ın Oğlu Selahaddin Efendi’nin Evrak ve Yazıları, (2024), Book Review, *Ceride*, 2(2).

İtibar ve İhtiras’ın Kitap Kültürü Çalışmalarına Katkısı, (2024), Book Review, *Toplumsal Tarih Akademi*, 4, 186-189.

Multibem Hikâye Kitaplarının Türkçe Öğretimine Katkısı, (2024), *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, 38, 1618-1623.

Hanımlara Mahsus Gazetede Hikâyeler. (Transliterasyon ve Yayına Hazırlayan). Turkuaz Kitap- 2022.

Nigâr Hanım’ın Edebiyat Kamusundaki Konumu, Etkileşimleri ve *Hatırat*’ı, *Toplumsal Tarih*, Haziran 2021.

1960’lı Yıllarda Süreli Yayınlarda Kemal Tahir İmgesi. (2021). *Kemal Tahir Kitabı: Bir Aydın Üç Dönem* içinde (s. 681-693), Zeytinburnu Kültür Sanat Yayınları.

Şair Nigâr Hanım: Günlükler. (Editör). Timaş Yayınları, 2021 Nisan.

Nigâr Hanım’ın Günlüklerinde Benlik İnşası: Geç Osmanlı Dönemi’nde Kadın Özneyi Yazmak. (2020). *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 60(2), 669-718.

Hanımlara Mahsus Gazete’deki Hikâyeler ve Temaşa Fikri. (2019). *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 59(2), 333-361.

Aile Aşçısı: Avanzade Mehmet Süleyman, Sunuş. Irvin Cemil Schick, (İstanbul: İletişim Yayınları), Nisan 2020 (Latin Harflerine Aktaran veYayına Hazırlayan). *Kitâb-ı Me’kûlat* (Yazma Eser), Haz. Günay Kut, (İstanbul: İletişim Yayınları), Ocak 2019 (Latin Harflerine Aktaran).

“Sabiha” (Fatma Aliye), *Öncü Müslüman Kadınlar*, Fatih Altuğ (Ed.), Turkuvaz Yayınları, 2020.

“Taş Hatun” (Emine Semiye), *Öncü Müslüman Kadınlar*, Fatih Altuğ (Ed.), Turkuvaz Yayınları, 2020.

“Kıymet-i Neseviyet” (Emine Semiye), *Öncü Müslüman Kadınlar*, Fatih Altuğ (Ed.), Turkuvaz Yayınları, 2020.

Hasan Mellah yahut Sır İçinde Esrar (Ahmet Mithat Efendi), Hüsniye Koç (Haz.) Kapra Yayıncılık, 2020.

Bir Başka Hayata Karşı: 1980 Sonrası İslamcı Dergilerde Meseleler, Kavramlar ve Kişiler (4 cilt). Lütfi Sunar (Ed.), Hüsniye Gülsev Koç (Yrd. Ed.), Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2019.

İslam'ı Uyandırmak”: Meşrutiyet’ten Cumhuriyet’e İslamcı Dergiler ve İslam’ı Uyandırmak: Çok Partili Yaşama Geçilirken İslamcı Dergiler (2 cilt), Lütfi Sunar (Ed.), Hüsniye Gülsev Koç (Yrd. Ed.), Nobel Yayınları, 2018.

Hanımlara Mahsus Gazetede Çocuk Meselesi, *Çocuk Yazını*, 2017.

Namık Kemal, *İslam Düşünce Atlası*. Halil İbrahim Üçer (Ed). Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2017.

Ziya Paşa, *İslam Düşünce Atlası*. Halil İbrahim Üçer (Ed). Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2017.

Keçecizâde İzzet Molla, *İslam Düşünce Atlası*. Halil İbrahim Üçer (Ed). Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2017.

Âkif Paşa, *İslam Düşünce Atlası*. Halil İbrahim Üçer (Ed). Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2017.

Aile Aşçısı: Avanzade Mehmet Süleyman, (İstanbul: Ruhun Gıdası Kitaplar), Nisan 2015 (Latin Harflerine Aktaran ve Yayına Hazırlayan).

Osmanlı Kültür Tarihinin Bilinmeyenleri, İsmail Erünsal, Hüsniye Gülsev Koç (Yrd. Ed.),Timaş Yayınları, 2014.

Osmanlılarda Sahafılık ve Sahafılar, İsmail Erünsal, Hüsniye Gülsev Koç (Yrd. Ed.),Timaş Yayınları, 2013.

“Piraye’nin Arşivinden Nâzım Manzaraları ve Kemal Tahir Mektupları”, *NTV Tarih*, Nisan 2013 (Latin Harflerine Aktaran).

Âşıklar Tabibi: Aziz Mahmud Hüdayi, Hüsniye Gülsev Koç (Haz.),Timaş Yayınları, Aralık 2013.

Babam Sultan Abdülhamid, Ayşe Osmanoğlu, Hüsniye Gülsev Koç (Yrd. Ed.), Timaş Yayınları, 2013.

Dünyayı Güzelleştirmek, Turgut Cansever, Hüsniye Gülsev Koç (Yrd. Ed.) Timaş Yayınları, 2012.

19. yy Siyasi Tarihi, Fahir Armaoğlu, Hüsniye Gülsev Koç (Yrd. Ed.) Timaş Yayınları, 2013.

Anna Karenina, Tolstoy, Timaş Yayınları, Hüsniye Gülsev Koç (Yrd. Ed.) 2013.

SEMPOZYUMLAR & BİLDİRİLER

“Osmanlı Kadın Yazarlarını Yeniden Hatırlamak: Şair Biyografileri (1870-1930), *Turkologentag*, Eylül 2025.

“Unutuluşun Kucağına Zirveden Düşen Bir Sanatçı: Şair Nigâr Hanım’ın Edebiyat Kamusundaki Yeri”, *Kimin Kanonu: Geç Osmanlı- Erken Cumhuriyet Dönemi’nde Kadın Sanatçılar*, Boğaziçi Üniversitesi, Mart 2020.

“19. Yüzyılda Bir Kadın Olarak ‘Kendini Yazmak’: Nigâr Hanım’ın Günlüklerinde Benlik İnşası”, *Biyografilerin Işığında Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Kadınları*, İbn Haldun Üniversitesi, Mart 2020.

“Hanımlara Mahsus Gazete’deki Hikâyeler ve Temaşa Fikri”, *Yazıdan Söze Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, 2018.

“1960’lı Yılların Dergilerinde Kemal Tahir İmgesi”, *Kemal Tahir: Bir Aydın Üç Dönem*, Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi Kemal Tahir Sempozyumu, 16-18 Şubat 2018.

“Sevgi Soysal Edebiyatında Kadın Temsiliyeti”, *Edebiyatta Kadın Olmak, Kadın Eserleri Müzesi*, 8 Mart 2017.

“Fatma Aliye’nin Tamamlanmamış Tiyatro Eseri: Sabiha”, *Türkiye’de Kadın Yazarlığın Tarihi IV:Fatma Aliye*, İstanbul Şehir Üniversitesi Fatma Aliye Sempozyumu, 26-27 Aralık 2015.

“Hanımlara Mahsus Gazete’deki Hikâyeler ve Temaşa Fikri”, *Şehir’de Edebiyat: Mezuniyet Tezleri*, Haziran 2015.

“Tanzimat’tan Serveti Fünun’a Romanda Mekânın Değişimi”, *Tanzimat’ta Edebiyat*, İstanbul Şehir Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisans Öğrencileri Sempozyumu, Mart 2014.

ÇOCUK KİTAPLARI

Dünyada Ramazan (7+), Multibem Yayınları, 2024.

Zeytin Ağacının Fısıltısı (8+), Multibem Yayınları, 2023.

Böcek Masalları 4 adet (7+), Multibem Yayınları, 2023.

Aslan Masalları (7+), Multibem Yayınları, 2023.

Tilki Masalları (7+), Multibem Yayınları, 2023.

Kuş Masalları (7+), Multibem Yayınları, 2023.

Soru Makinesi (4-6 Yaş), Multibem Yayınları, 2022.

Aslan’ın İcat Günlüğü (7+), Erdem Yayınları, 2021.

DİLLER

Türkçe (ana dil)

İngilizce (ileri düzey)

Osmanlıca (ileri düzey matbu ve el yazısı)

Arapça (orta düzey)

Farsça (başlangıç düzeyi)