

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı : KABİL DEMİRKIRAN
Doğum yılı ve yeri : 1976, Trabzon

Eğitim

Yüksek Lisans Tezi : Asaf Halet Çelebi'nin Şiirlerinde Sürrealist ve Letrist Etkiler
Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Nur Gürani Arslan

Yüksek Lisans : Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve
Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, 2001.

Lisans : Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü, 1998.

Mesleki Deneyim

2001- : Boğaziçi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türkçe Dersleri
Koordinatörlüğü, Türkçe Dersleri Okutmanı

Makaleler:

“Adalet Ağaoğlu'nun Üç Öyküsünün Yapısökümcülük Bağlamında Çözümlemesi.” *Hayata Bakan Edebiyat: Adalet Ağaoğlu'nun Yapıtlarına Eleştirel Yaklaşımlar*. Hazırlayanlar Nüket Esen, Erol Köroğlu. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2003: 118-132.

“Asaf Halet Çelebi'nin Şiirinde Letrizm Etkisi Var mı?” *Asaf Halet Çelebi Kitabı*. Ankara: Hece Yayınları, 2003: 44-64.

“Karı Koca Masalı'nda Kurgulanan Okur.” *Merhaba Ey Muharrir! / Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*. Hazırlayanlar Nüket Esen, Erol Köroğlu. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2006: 73-83.

“Sabahattin Ali Öykülerinde Anlatıcı Söylemi.” *Varlık*, s. 1196 (Mayıs 2007): 38-41. [Hülya Bulut'la birlikte]

“Sabahattin Ali'nin Öykülerinde Kurgusal Okur.” *Mesele*, s. 8 (Ağustos 2007): 30-32. [Hülya Bulut'la birlikte]

“Asaf Halet Çelebi'de Masallar ve Düşler.” *Türk Edebiyatı*, s. 410 (Aralık 2007): 23-26.

“Ziya Osman Saba'nın Şiirlerinde Ölüm Düşüncesi.” *Türk Edebiyatı*, s. 414 (Nisan 2008): 44-49.

- “Şehre İnen Tanrılar: Behçet Necatigil’in Şiirlerinde ‘Küçük İnsan’ Mitosu.” *Sözden Yazıya* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2008: 109-119.
- “Asaf Halet Çelebi’nin Gözünden Bir Devrin Edebiyatı.” *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, s. 1 (Ocak-Haziran 2009): 33-43.
- “Halikarnas Balıkçısı’nda Denizin Büyüsü.” *Özgür Edebiyat*, s. 13 (Ocak-Şubat 2009): 78-80.
- “Tezeller ve Tezerler: Adalet Ağaoğlu ve Tezer Özlü’de Nihilist Kadınlar.” *Varlık*, s. 1219 (Nisan 2009): 15-18.
- “Necatigil’e Göre Okur Olmak.” *Türk Edebiyatı*, s. 434 (Aralık 2009): 41-44.
- “Mart Güneşi: Nedim Gürsel’in ‘Uzun Sürmüş Bir Yaz’ Adlı Öykü Kitabında 12 Mart.” *Varlık*, s. 1242 (Mart 2011): 22-25.
- “Çamura Batmak ya da Çamura Yatmak.” *Varlık*, s. 1246 (Temmuz 2011): 76-80.
- “Yusuf Atılgan ve Haldun Taner’de Ayarsızlar: Tıkırındaki Düzene Eleştirel Bir Bakış.” *Varlık*, s. 1264 (Ocak 2013): 12-15.
- "Aksaray'dan Bir Perihan'a Metin Odaklı Bir Yaklaşım," **Yıldızları Seyreden Kadın: Suat Derviş Edebiyatı**, haz. Günseli Sönmez İşçi (İstanbul: İthaki Yayınları, 2015): 81-96.
- “Tezer Özlü’de Bir Şok Figürü Olarak Kent.” *Varlık*, s. 1304 (Mayıs 2016): 52-57.
- “Yenişehir’de Bir Öğle Vakti’nde Anlatıcılık İştahı.” *Varlık*, s. 1306 (Temmuz 2016): 17-21.

Kongreler ve Sempozyumlar:

- “Adalet Ağaoğlu’nun Üç Öyküsünün Yapısökümcülük Bağlamında Çözümlemesi.” Adalet Ağaoğlu Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 15 Mayıs 2002.
- “Karı Koca Masalı’nda Kurgulanan Okur.” Ahmet Mithat Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 5-7 Mayıs 2004.
- “Şehre İnen Tanrılar: Behçet Necatigil’in Şiirlerinde ‘Küçük İnsan’ Mitosu.” Sözden Yazıya Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 12-13 Mayıs 2005.
- “Tezeller ve Tezerler: Adalet Ağaoğlu ve Tezer Özlü’de Nihilist Kadınlar.” Karaburun Bilim Kongresi, İzmir-Karaburun, 4-7 Eylül 2008.
- “Şiirin Yünündeki Hüzün: Behçet Necatigil’in Şiirinde İzlek ve Metinlerarası İlişkiler.” Sözden Yazıya Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 20-21 Mayıs 2010.

- “Tezer Özlü’de Bir Şok Figürü Olarak Kent.” Tezer Özlü Sempozyumu, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, 20-21 Ekim 2011.
- “Her Şeyin Sonundan Başlamak: Tezer Özlü’nün Mektuplarından Kalanlar.” Edebiyatımızda Mektup Sempozyumu, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, 7-8 Mayıs 2012.
- “Yusuf Atılgan ve Haldun Taner’de Ayarsızlar: Tıkırındaki Düzene Eleştirel Bir Bakış.” Yusuf Atılgan Sempozyumu, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, 18-19 Ekim 2012.
- “Aksaray’dan Bir Perihan’a Metin Odaklı Bir Yaklaşım.” III. Kadın Yazarlar Sempozyumu: Suat Derviş Edebiyatı, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İstanbul, 4-5 Nisan 2013.
- “Cemal Süreya Şiirinin Bileşenleri ve Şiir Okurunun Sorumlulukları.” [Atanur Memiş ile birlikte] Cemal Süreya Sempozyumu, Cemal Süreya Kültür-Sanat Derneği, İstanbul, 28-29 Eylül 2013.
- “Gerçek Çok Zaman Örtülüdür: Necatigil Şiirinde Şehrin Göstergeleri.” Uluslararası Göstergebilim Konferansı, Çankaya Üniversitesi, Ankara, 8-10 Ekim 2013.
- “Çelikten Gaga Toprağın Bağına Değince: Sadri Ertem ve Sabahattin Ali’de Doğa-Kültür Çatışması.” Hacı-i Evvel Nüket Esen Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 18 Ocak 2016.
- “Necatigil Şiirinde Mitolojinin Göstergeleri.” Behçet Necatigil 100 Yaşında Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, 6-7 Nisan 2016.
- “Gülten Akın’ın Şiirinde Lirik Anlatısallık.” 4. Kadın Yazarlar Sempozyumu: Gülten Akın Edebiyatı, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İstanbul, 5-6 Mayıs 2016.
- “The Mythology of the Age in Behçet Necatigil’s Poetry.” ICSS 10: 10th. International Congress on Social Sciences, Universidad Complutense, Madrid, 23-24 Eylül 2016.
- “Behçet Necatigil’in Şiirinde Çağın Mitolojisi: İzlek ve Metinlerarası İlişkiler.” VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Selçuk Üniversitesi, Konya, 12-14 Ekim 2016.
- “Could The Poet Be Killed in Any Poems?” [Atanur Memiş ile birlikte] DAKAM CONFERENCES: Poetry Studies 17, İstanbul, 10-11 Mart 2017.
- “Could The Poet Be Killed in Any Poems?” 23rd International Conference on Social Science and Humanities (ICSSH), Global Research & Development Services, Londra, 11-12 Eylül 2017.
- “Şiirde Şair Öldürülebilir mi? Behçet Necatigil Örneği.” I. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Dünyası Sempozyumu, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Dubrovnik, 24-28 Eylül 2017.
- “Tezer Özlü’de Dil ve Travma.” IV. Uluslararası ASOS Congress, Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya, 3-5 Mayıs 2018.

“Aranır dalgın kâğıtlarda / Evvelce var idi: Necatigil’den Atılğan’a Bir Palimpsesti Çözme Denemesi.” VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, 10-12 Ekim 2018.

“Aylak Adam’da Yazarın Niyeti.” IV. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova Üniversitesi, 14-17 Şubat 2019, Yalova.

“The ‘Implied Author’ in ‘The Idle Man.’”, 8th International Conference on Narrative and Language Studies, Karadeniz Technical University, May 2-3, 2019, Trabzon.

“Sezai Karakoç’un ‘Körfez’inde Süresizlik.” [Atanur Memiş ile birlikte], Uluslararası Edebiyat, Kültür ve Dil Sempozyumu, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 26-28 Mayıs 2022.

Proje:

“Ahmet Caferoğlu’nun ‘Kuzeydoğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar’ Adlı Kitabının Standart Türkçeye Çevirisi. " Proje yürütücüsü. (Doç. Dr. Tooru Hayasi ile birlikte), 2000.

Çeviri:

L. Tolstoy, *Sanat Nedir?* İstanbul: Şule Yayınları, 2000.

Yayına Hazırlayan:

Hüseyin Rahmi Gürpınar, *Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç*. (basıma hazır)

