

CURRICULUM VITAE

Name-Surname : KABİL DEMİRKİRAN
Birth date and place : 1976, Trabzon

RESEARCH INTERESTS

Modern Turkish poetry in the republican era, Modern Turkish novel and short story, narratology, semiotics of modern poetry, ideology and literature

EDUCATION

1998-2001: MA, Boğaziçi University, Turkish Language and Literature

Title: Asaf Halet Çelebi'nin Şiirlerinde Sürrealist ve Letrist Etkiler
Supervisor: Asist. Prof. Dr. Nur Gürani Arslan

1993-1998: BA, Boğaziçi University, Turkish Language and Literature

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2001-present: Boğaziçi University, Faculty of Arts and Sciences, Turkish Course
Coordination Unit, Instructure

PUBLICATIONS

Book Chapters:

“Adalet Ağaoğlu’nun Üç Öyküsünün Yapısökümcülük Bağlamında Çözümlemesi.” *Hayata Bakan Edebiyat: Adalet Ağaoğlu’nun Yapıtlarına Eleştirel Yaklaşımlar*. Hazırlayanlar Nüket Esen, Erol Köroğlu. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2003: 118-132.

“Asaf Halet Çelebi’nin Şiirinde Letrizm Etkisi Var mı?” *Asaf Halet Çelebi Kitabı*. Ankara: Hece Yayınları, 2003: 44-64.

“Karı Koca Masalı’nda Kurgulanan Okur.” *Merhaba Ey Muharrir! / Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*. Hazırlayanlar Nüket Esen, Erol Köroğlu. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2006: 73-83.

“Şehre İnen Tanrılar: Behçet Necatigil’in Şiirlerinde ‘Küçük İnsan’ Mitosu.” *Sözden Yazıya* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2008: 109-119.

"Aksaray'dan Bir Perihan'a Metin Odaklı Bir Yaklaşım," *Yıldızları Seyreden Kadın: Suat Derviş Edebiyatı*, haz. Günseli Sönmez İşçi (İstanbul: İthaki Yayınları, 2015): 81-96.

Journal Articles

"Sabahattin Ali Öykülerinde Anlatıcı Söylemi." *Varlık*, s. 1196 (Mayıs 2007): 38-41. [with Bulut]

"Sabahattin Ali'nin Öykülerinde Kurgusal Okur." *Mesele*, s. 8 (Ağustos 2007): 30-32. [with Hülya Bulut]

"Asaf Halet Çelebi'de Masallar ve Düşler." *Türk Edebiyatı*, s. 410 (Aralık 2007): 23-26.

"Ziya Osman Saba'nın Şiirlerinde Ölüm Düşüncesi." *Türk Edebiyatı*, s. 414 (Nisan 2008): 44-49.

"Asaf Halet Çelebi'nin Gözünden Bir Devrin Edebiyatı." *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, s. 1 (Ocak-Haziran 2009): 33-43.

"Halikarnas Balıkcısı'nda Denizin Büyüsü." *Özgür Edebiyat*, s. 13 (Ocak-Şubat 2009): 78-80.

"Tezeller ve Tezerler: Adalet Ağaoğlu ve Tezer Özlü'de Nihilist Kadınlar." *Varlık*, s. 1219 (Nisan 2009): 15-18.

"Necatigil'e Göre Okur Olmak." *Türk Edebiyatı*, s. 434 (Aralık 2009): 41-44.

"Mart Güneşi: Nedim Gürsel'in 'Uzun Sürmüş Bir Yaz' Adlı Öykü Kitabında 12 Mart." *Varlık*, s. 1242 (Mart 2011): 22-25.

"Çamura Batmak ya da Çamura Yatmak." *Varlık*, s. 1246 (Temmuz 2011): 76-80.

"Yusuf Atılgan ve Haldun Taner'de Ayarsızlar: Tıkırındaki Düzene Eleştirel Bir Bakış." *Varlık*, s. 1264 (Ocak 2013): 12-15.

"Tezer Özlü'de Bir Şok Figürü Olarak Kent." *Varlık*, s. 1304 (Mayıs 2016): 52-57.

"Yenişehir'de Bir Öğle Vakti'nde Anlatıcılık İştahı." *Varlık*, s. 1306 (Temmuz 2016): 17-21.

PAPERS PRESENTED IN CONFERENCES

"Adalet Ağaoğlu'nun Üç Öyküsünün Yapısökümcülük Bağlamında Çözümlemesi." Adalet Ağaoğlu Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 15 Mayıs 2002.

"Karı Koca Masalı'nda Kurgulanan Okur." Ahmet Mithat Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 5-7 Mayıs 2004.

- “Şehre İnən Tanrılar: Behçet Necatigil’in Şiirlerinde ‘Küçük İnsan’ Mitosu.” Sözden Yazıya Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 12-13 Mayıs 2005.
- “Tezeller ve Tezerler: Adalet Ağaoğlu ve Tezer Özlü’de Nihilist Kadınlar.” Karaburun Bilim Kongresi, İzmir-Karaburun, 4-7 Eylül 2008.
- “Şiirin Yünündeki Hüzün: Behçet Necatigil’in Şiirinde İzlek ve Metinlerarası İlişkiler.” Sözden Yazıya Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 20-21 Mayıs 2010.
- “Tezer Özlü’de Bir Şok Figürü Olarak Kent.” Tezer Özlü Sempozyumu, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, 20-21 Ekim 2011.
- “Her Şeyin Sonundan Başlamak: Tezer Özlü’nün Mektuplarından Kalanlar.” Edebiyatımızda Mektup Sempozyumu, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, 7-8 Mayıs 2012.
- “Yusuf Atılgan ve Haldun Taner’de Ayarsızlar: Tıkırındaki Düzene Eleştirel Bir Bakış.” Yusuf Atılgan Sempozyumu, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, 18-19 Ekim 2012.
- “Aksaray’dan Bir Perihan’a Metin Odaklı Bir Yaklaşım.” III. Kadın Yazarlar Sempozyumu: Suat Derviş Edebiyatı, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İstanbul, 4-5 Nisan 2013.
- “Cemal Süreya Şiirinin Bileşenleri ve Şiir Okurunun Sorumlulukları.” [with Atanur Memiş] Cemal Süreya Sempozyumu, Cemal Süreya Kültür-Sanat Derneği, İstanbul, 28-29 Eylül 2013.
- “Gerçek Çok Zaman Örtülüdür: Necatigil Şiirinde Şehrin Göstergeleri.” Uluslararası Göstergebilim Konferansı, Çankaya Üniversitesi, Ankara, 8-10 Ekim 2013.
- “Çelikten Gaga Toprağın Bağına Değince: Sadri Ertem ve Sabahattin Ali’de Doğa-Kültür Çatışması.” Hacı-i Evvel Nüket Esen Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 18 Ocak 2016.
- “Necatigil Şiirinde Mitolojinin Göstergeleri.” Behçet Necatigil 100 Yaşında Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, 6-7 Nisan 2016.
- “Gülten Akın’ın Şiirinde Lirik Anlatıcılık.” 4. Kadın Yazarlar Sempozyumu: Gülten Akın Edebiyatı, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İstanbul, 5-6 Mayıs 2016.
- “The Mythology of the Age in Behçet Necatigil’s Poetry.” ICSS 10: 10th. International Congress on Social Sciences, Universidad Complutense, Madrid, 23-24 Eylül 2016.
- “Behçet Necatigil’in Şiirinde Çağın Mitolojisi: İzlek ve Metinlerarası İlişkiler.” VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Selçuk Üniversitesi, Konya, 12-14 Ekim 2016.
- “Could The Poet Be Killed in Any Poems?” [with Atanur Memiş] DAKAM CONFERENCES: Poetry Studies 17, İstanbul, 10-11 Mart 2017.

“Could The Poet Be Killed in Any Poems?” 23rd International Conference on Social Science and Humanities (ICSSH), Global Research & Development Services, Londra, 11-12 Eylül 2017.

“Şiirde Şair Öldürülebilir mi? Behçet Necatigil Örneği.” I. Uluslararası Türk Kültür Dünyası Dünyası Sempozyumu, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Dubrovnik, 24-28 Eylül 2017.

“Tezer Özlü’de Dil ve Travma.” IV. Uluslararası ASOS Congress, Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya, 3-5 Mayıs 2018.

“Aranır dalgın kâğıtlarda / Evvelce var idi: Necatigil’den Atılğan’a Bir Palimpsesti Çözme Denemesi.” VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, 10-12 Ekim 2018.

“Aylak Adam’da Yazarın Niyeti.” IV. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova Üniversitesi, 14-17 Şubat 2019, Yalova.

“The ‘Implied Author’ in ‘The Idle Man.’”, 8th International Conference on Narrative and Language Studies, Karadeniz Technical University, May 2-3, 2019, Trabzon.

“Sezai Karakoç’un ‘Körfez’inde Süresizlik.” [with Atanur Memiş], Uluslararası Edebiyat, Kültür ve Dil Sempozyumu, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, 26-28 Mayıs 2022.

PROJECTS

“Ahmet Caferoğlu’nun ‘Kuzeydoğu İllerimiz Ağızlarından Toplamalar’ Adlı Kitabının Standart Türkçeye Çevirisi. " Project asistant. (Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Tooru Hayasi), 2000.

Courses Taught

TK 221 Turkish For Native Speakers I

TK 222 Turkish For Native Speakers II

TRANSLATIONS

L. Tolstoy, *Sanat Nedir?* İstanbul: Şule Yayınları, 2000. (English-Turkish)

Hüseyin Rahmi Gürpınar, *Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç.* (intralingual translation)

