

SEDA YÜCEKURT ÜNLÜ

sedayucekurt@gmail.com | seda.yucekurt@boun.edu.tr

ORCID id: <https://orcid.org/0000-0001-9063-2797>

EĞİTİM

- Eyl 2014 - **Doktora**, Yeni Türk Edebiyatı, Türk Dili ve Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi
Tez başlığı : Beden ve Semptom: Türkçe Edebiyatta Hastalığın Bir Deneyim Olarak Anlatılması
Tez danışmanı : Dr. Öğr. Üyesi Olcay Akyıldız
- Oca 2015 - May 2015 **Diplomasız Lisansüstü**, English, City University of New York (CUNY)
- Şub 2014 - Tem 2014 **Pedagojik Formasyon**, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, İstanbul Üniversitesi
- Eyl 2010 - Tem 2014 **Yüksek Lisans**, Yeni Türk Edebiyatı, Türk Dili ve Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi
Tez başlığı : “Tuhaf” Kadınların Yazma Uğraşı: Leylâ Erbil’in Romanlarında Yazar Kadın Başkişiler
Tez danışmanı : Doç. Dr. Zeynep Uysal
- Tem2008 - Oca 2011 **Lisans**, İngiliz Dili ve Edebiyatı (Çift Anadal Programı), Boğaziçi Üniversitesi
- Eyl 2005 - Haz 2010 **Lisans**, Türk Dili ve Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi

DENEYİM

Öğretim Görevlisi

2022 - İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, Özyeğin Üniversitesi

Araştırmacı Personel

2020 – 2022 Bilimsel Araştırma Projesi (BAP): “Beden ve Semptom: Peyami Safa’nın Romanlarında Hastalığın Anlatımı,” Dr. Öğr. Üyesi Olcay Akyıldız yürütücülüğünde

Proje Danışmanı

2018 - 2020 Bilimsel Araştırma Projesi (BAP): “Kişisel Arşivi Işığında Leyla Erbil’in Edebi Dünyası,” Dr. Öğr. Üyesi Olcay Akyıldız yürütücülüğünde

Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)

2016 - Türkçe Dersleri Koordinatörlüğü, Boğaziçi Üniversitesi

Misafir Araştırmacı

2014 - 2015 Middle Eastern, South Asian, and African Studies Bölümü, Columbia University

Araştırma Görevlisi

2011 - 2014 Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi

YAYINLAR

“Dokuzuncu Hariciye Koğuşu’nun Kapanışları,” *Parçadan Bütüne: Peyami Safa Kitabı*, ed. Seval Şahin, Didem Ardalı Büyükarman, Banu Öztürk, Tülin Ural. Ötüken Yayınları, 2021. ISBN: [978-625-408-132-3](#)

“Adalet Cimcoz: Sanatta Yeni Bir Soluğu Müjdeleyen Çevirmen,” *Kelimelerin Kıyısında: Türkiye’de Kadın Çevirmenler*, ed. Şehnaz Tahir Gürçağlar. İthaki Yayınları, 2019. ISBN: [978-605-375-964-5](#)

“Ayşe Kulin,” *Dictionary of Literary Biography 379: Turkish Novelists Since 1960, Second Series*, ed. Çimen Günay-Erkol and Burcu Alkan. Gale Cengage Learning, 2017, 205-17. ISBN: [978-078-769-654-2](#)

“A Place for the Act of Writing: Rooms of Women Writers in Leylâ Erbil’s Novels,” *Spaction: New Paradigms in Space-Action Multidisciplinary Research | Spazio-Azione: Nuovi Paradigmi Di Ricerca Multidisciplinare*, ed. Matteo Meschiari ve Stefano Montes, Italya: Aracne Editrice, 2015, 507-18, doi: 10.4399/978885488155634. ISBN: [978-885-488-155-6](#)

BİLDİRİLER

“Dokuzuncu Hariciye Koğuşu’nda Hastalık, Beden ve Yazı,” *Edebiyatta Buluşma XII - Edebiyatta Beden ve Beden Algısı Sempozyumu*, Yeditepe University, 9 May 2022.

“Dokuzuncu Hariciye Koğuşu’nun Kapanışları,” *Peyami Safa Sempozyumu*, Aynalıgeçit, 21 Aralık 2019.

“Journey as a way to Life in *Yaşamın Ucuna Yolculuk*,” *ACLA Annual Conference 2018: Off the Road: Travel and Road Trip Narratives, Fragments, and Aesthetics Seminar*, University of California, Los Angeles (UCLA), 31 Mart 2018.

“*Mektup Aşkları* üzerinden Leyla Erbil’de Sanatçının Konumu,” *Leyla Erbil Paneli*, Boğaziçi Üniversitesi, 5 Aralık 2016.

“Bir Sürgünün Gözünden ‘Ev’in Temsili: Refik Halit Karay’ın *Sürgün*’ü,” *Turkologentag Second European Convention on Turkic, Ottoman and Turkish Studies): Republican Poets and Novelists Seminar*, Hamburg University, 14-17 Eylül 2016.

“Leyla Erbil, *Mektup Aşkları*, Karşılaşmalar,” *Hace-i Evvel: Nüket Esen Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, 18 Ocak 2016.

“Writing as a Way of Surviving Trauma: Tracing a Woman Writer’s Trauma in Leyla Erbil’s *Kalan* (The Remnant),” *ACLA Annual Conference 2015: Gender and Trauma Seminar*, University of Washington, 26-29 Mart 2015.

“Yazma uğraşının mekânı: Leylâ Erbil Romanlarında Kadın Yazarın Odası,” *Yazıdan Söze Lisansüstü Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, 22-23 Mayıs 2014.

“Tür ve Cinsiyet İlişkisi Çerçevesinde *Mektup Aşkları*,” *Modern Türkçe Edebiyat Sempozyumları III: Leylâ Erbil*, Kadir Has Üniversitesi, 3-4 Nisan 2014.

ARAŞTIRMA ALANLARI

Modern Türk edebiyatı; anlatıbilim; kadın çalışmaları; hastalık anlatıları; tür çalışmaları; edebiyat teorileri

BAŞARILAR VE ÖDÜLLER

Mar 2015 - Ağu 2019	TÜBİTAK Doktora Bursu
Tem 2014	Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Onur Belgesi
Eyl 2010 - Kas 2011	Vehbi Koç Vakfı Yüksek Lisans Bursu
Haz 2010	Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı Akademik Onur Belgesi
Eyl 2005 - Haz 2010	T.C. Başbakanlık Bursu

YABANCI DİL

İngilizce : *İleri seviye*

Almanca : *Orta seviye*

Farsça : *Başlangıç seviyesi*

İspanyolca : *Başlangıç seviyesi*

Osmanlıca : *İleri seviye matbu metin okuma*