

Özgeçmiş

Semiha Şentürk

E-posta: semiha.senturk@bogazici.edu.tr

Eğitim:

2012- 2023: Doktora. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Doktora tezi: “Sait Faik Abasıyanık’ın Öykülerinde Yazınsal Biçim ve Etik”

2007-2009: Yüksek Lisans. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi: “Leylâ Erbil’in Öykülerinde Öznellik, Dil ve Anlatım”

2002-2007: Lisans. Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Yabancı Diller:

İngilizce

Fransızca (orta derecede)

Osmanlıca (Matbu metin okuma yazma)

Mesleki Deneyim:

Eylül 2010- : Öğretim Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türkçe Dersleri Koordinatörlüğü

Eylül 2008- Aralık 2011: *Milliyet* Gazetesi Kültür Sanat Servisi- Düzeltmen ve yazar

Makale:

Şerife Seda Yücekurt Ünlü ile. “Mektup Aşkları’nın Duygu Dünyası: Kadınların ve Erkeklerin Mektuplarında Aşk”, *MSGÜ Sosyal Bilimler* 29, 2024: 48-61

Çiğdem Kurt Williams ile. “Abdullah Efendi’nin Rüyaları’nda Metinlerarasılık”, *Metafor* 1, 2017: 88-101

“ ‘Diktatör’: Sahici Bir Yazardan Tekinsiz Bir Öykü”, *Bir Tuhaf Kuştur, Gölgesi Zihin*. haz. Kaya Tokmakçıoğlu. İstanbul: Aylak Adam Yayınları, 2013, 145-157.

“Leylâ Erbil’in “Baltık” Adlı Öyküsünde Devlet ve Öznelliği Kuran Şiddet”, *Yeniyazı* 11, Ekim 2011: 102-112.

Sempozyum-Bildiri:

“Sait Faik Abasıyanık ve Türk Öykücülüğü’ndeki Konumu,” İyi ve Güzel Başka Bir Dünya Sait Faik Sempozyumu, Bursa Nilüfer Belediyesi, 9-10 Aralık 2022.

“Disiplinlerarasılık Çerçevesinden Zorunlu Türkçe Dersleri.” (Hülya Bulut ile birlikte) Mersin Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, Üniversitelerde Edebiyat Eğitimi Çalıştayı, 15 Aralık 2017.

“The Represantation of Trauma in Leylâ Erbil’s Üç Başlı Ejderha,” *Ege University 16th International Cultural Studies Symposium: Narratives of Trauma*. Ege Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 10-12 Mayıs 2017.

“Sait Faik’in Kurmaca Metinlerinde Etik ve Yazınsal Biçim,” *Lisansüstü Buluşmaları 2016: Sosyal ve Beşeri Bilimler*, Nazım Hikmet Kültür ve Araştırma Merkezi. 3-4 Mayıs 2016.

“Üç Başlı Ejderha’da Anlatı ve Zaman,” *Yazıdan Söze: Lisanüstü Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 22-23 Mayıs 2014.

“Deneyisel Bir Mektup-roman: *Mektup Aşkları*,” *Edebiyatta Buluşma III: Edebiyatımızda Mektup*, Yeditepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. 7-8 Mayıs 2012.

“Sevim Burak: Minor Bir Edebiyat Mı?” *Yazıdan Söze: Lisanüstü Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 7-8 Mayıs 2008.

Görev Alınan Proje

"Kişisel Arşivi Işığında Leylâ Erbil'in Edebi Dünyası": Boğaziçi Üniversitesi, BAP projesi. Araştırmacı. (Proje kodu: 18B10P1, Proje yürütücüsü: Doktor Öğretim Üyesi Olcay Akyıldız)

Panel:

“Burası Deli Bir Ülke.” Leylâ Erbil Üzerine Panel. Boğaziçi Üniversitesi Edebiyat Kulübü. Konuşmacı.

Tanıtım Yazısı

“Bir Şeftali Bin Şeftali: Direnişin ve Umudun Öyküsü,” <https://highfro.wordpress.com/>, 2016.

