

**ZUHAL İBİDAN**  
[zuhal.ibidan@boun.edu.tr](mailto:zuhal.ibidan@boun.edu.tr)

### **EĞİTİM:**

**Doktora:** Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Programı (2013-2022)

Tez Konusu: “1908 Sonrası Millî Facia Türü Oyunlarda II. Abdülhamid Döneminin Temsili”

**Yüksek Lisans Programı :** Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı Programı (2011-2013)

**Yüksek Lisans :** Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Bölümü, (2007 - 2010)  
Tez Konusu : “*The Urban Development of Istanbul in the Nineteenth Century: The Role of Expropriations*”

**Lisans:** Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Tarih Öğretmenliği (2001-2006)

### **ARAŞTIRMA ve İLGİ ALANLARI:**

Modern Türk edebiyatı, 20.yy Osmanlı tiyatrosu tarih yazımı, Anlatıbilim, Tarih ve edebiyat ilişkisi

### **DİLLER:**

İngilizce: Çok iyi

Osmanlıca: Divani, Rika ve Matbu okuma

Fransızca: Başlangıç

### **AKADEMİK DENEYİM:**

2023-.... Dr. Öğretim Görevlisi (yarı-zamanlı): Boğaziçi Üniversitesi / Türkçe Koordinatörlüğü  
TK 222 Turkish for Native Speakers

2015-.... Tarih Öğretmeni, Robert Kolej

## **YAYINLAR**

“Küller Arasında Ruhunu Savrulan İstanbul: Osmanlı Başkentinin 19. Yüzyıldaki İmar Sürecini Yaşanmışlık Öyküleri Üzerinden Okumak”, *Environmental Histories of the Ottoman and post-Ottoman world The Anthropocene: From Empire to Nation States*, (Kasım 2023).

“Tracing the Ideal World and Ideal Individual in the Citizenship Coursebooks of the Ottoman State”, *Düşünce ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi*, 3, s.1-24, 2020.

*The Urban Development of Istanbul in the Nineteenth Century: The Role of Expropriations*, İstanbul: Libra Yayınları, 2015.

## **BİLDİRİLER:**

“*Mai ve Siyah ile Yaşlılık (Senilite): Yıkılan Hayal Köşklerinden Hakikî Hayata*”, *Türk Edebiyatına Karşılaştırmalı Yaklaşımlar Sempozyumu*, Bilkent Üniversitesi, 2019.

“Theatre Politicized During the Second Constitutional Monarchy: The Problematic Position of “National Disaster” Type of Plays”, *Turkologentag*, Bamberg Üniversitesi, 2018.

“II. Meşrutiyet Döneminde Politize Edilen Tiyatro: Kurmaca ile Tarih Yazımı Arasında Millî Facia Türü Oyunları”, *Yazıdan Söze Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, 2014.